|  |  |
| --- | --- |
| 嘉義縣立太保國民中學 110學年度 第2學期出題教師: 楊竣堯老師 |  8年級 國文科- -第2次段考 |

**一、單選題：每題2分，共70分**

(　　) 1.　下列選項「 」中的字，何者音義全對？
(Ａ)「偃」旗息鼓：ㄧㄢˇ，放倒　(Ｂ)「慘」敗：ㄔㄢˇ，程度嚴重　(Ｃ)「蟄」伏：ㄓㄜ，隱藏潛伏　(Ｄ)窮追不「捨」：ㄕㄜˇ，離開

(　　) 2.　下列各組「　」中的字，哪一組詞性前後相同？
(Ａ)霹靂壓「頂」／「頂」天立地　(Ｂ)肆虐不「已」／「已」成往事　(Ｃ)雨過天「晴」／「晴」天雨天　(Ｄ)無以「名」狀／莫「名」其妙

(　　) 3.　 下列各組「　」中的字，何者意義相同？
(Ａ)「朔」風強勁／每月「朔」日　(Ｂ)「傍」地行走／「傍」花隨柳　(Ｃ)相偕同「行」／「行」將就木　(Ｄ)「安」能不知／心「安」理得

(　　) 4.　下列選項，何者沒有錯別字？
(Ａ)為人處事處處皆須留心，不應肆無忌殫　(Ｂ)颶風侵襲美國，所到之處一片狼藉　(Ｃ)鈴木一郎諦造紀錄，成功祕絕：努力！再努力　(Ｄ)世足賽總教練歐打裁判，現場一片稍動

(　　) 5.　有關木蘭詩的敘述何項正確？
(Ａ)選自樂府詩集　(Ｂ)是漢代民歌，敘述木蘭代父從軍的故事　(Ｃ)全詩運用「插敘」法　(Ｄ)全詩敘述的重點在「木蘭是女郎」而竟能代父從軍

(　　) 6.　下列出自空城計中各句的語氣說明，何者錯誤？
(Ａ)吾若為司馬懿，必不便退也──假設　(Ｂ)莫非諸葛亮無軍，故作此態──生氣　(Ｃ)丞相玄機，神鬼莫測──驚嘆佩服　(Ｄ)我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退──輕視斥責

(　　) 7.　下列何者最適合作為深藍的憂鬱一文的註解？
(Ａ)當人工智慧發展到極致，機器人與人的差別為何？　(Ｂ)須培養運動家的精神：勝不驕、敗不餒，不斷進步　(Ｃ)人性的無情、冷血與不擇手段，比機器人還可怕　(Ｄ)機器人與人工智慧持續的進步，增加了人類的福祉

(　　) 8.　「夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也，非學無以廣才，非志無以成學。淫慢則不能勵精，險躁則不能治性。年與時馳，意與日去，遂成枯落，多不接世，悲守竅廬，將復何及(備註:『淫慢』，放縱懶散；『竅廬』，窮困的居舍)。（諸葛亮 戒子書）」下列哪一成語能概括本文的主旨？
(Ａ)曠達不羈　(Ｂ)進德修業　(Ｃ)忍辱負重　(Ｄ)與時俱變

(　　) 9.　下列哪一句子讀起來最通順，用詞最為簡潔？
(Ａ)國王聽到戰勝的消息，開心地樂不可支地大笑　(Ｂ)這趟旅程中有歡笑有淚水，還有滿滿的感動　(Ｃ)我最喜歡的城市一隅一角落是圖書館，讓人可以沐浴於書香之中 (Ｄ)輕推開窗呼吸一口氣，滿溢的花香撲了一鼻的清新

(　　)10.　月考將至，老師決定幫同學復習田園之秋選一課。下列是小威在課堂上抄下的筆記，何者敘述有誤？
(Ａ)文中所說「它是無敵的大主宰」、「它是英雄」的「它」是指壓頂的霹靂與閃電　(Ｂ)本文中作者用「黑怪張牙舞爪」來形容這場西北雨對大地的肆虐　(Ｃ)作者喜歡住家附近一帶旱地，是因為此地滲水極快，不至於泥濘滿地　(Ｄ)「太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠」是寫雨過天青的景色

(　　)11.　王重陽在寫給林朝英的書信中寫道：「曾經喜歡把每一種渴望都寫成詩句／也曾喜歡把每一種感覺都寫成真理／而這一切經過歲月的檢視之後／或化為塵封的記憶或被抹去了痕跡／這時才發現／原來成長竟是一種獲得中的一種失去」請問下列何者是王重陽的體悟？
(Ａ)詩的美感，必須透過時間檢驗才能呈現　(Ｂ)人生成長的道路上，總是有得也有失　(Ｃ)塵封的記憶不需回首，人要放眼未來　(Ｄ)寫作詩文的真理，要從失去中獲得

(　　)12.　「農人的日子說是忙碌倒是忙碌，幾乎每天都是星期一：說是閒逸也是閒逸，幾乎每天都可以是星期天。農人的日子的特徵就是這一點，除了趕節氣，趁雨水，日子都是自己定的，自己要它是星期一就是星期一，要它是星期日就是星期日，有時可以一連一個月是星期一，也可以一連好幾天是星期日。但是農人勤勞的習慣，很少給自己放假倒是事實。上月下旬幾乎整整工作了十天沒有休息過，這兩天，忽一抬頭，看見最愛的南國之秋已到，便將這初到約九月當假日。只要田裡的工作呼喚不太緊，只要心裡還不滿足，明天、後天都還是星期日，誰還理會日曆是什麼顏色？」（備註:『趁』，追逐）下列敘述何者與作者觀點最相符？
(Ａ)專注完美，近乎苛求　(Ｂ)自己的步調自己決定　(Ｃ)人生就是不停的戰鬥　(Ｄ)再忙，也要和你喝杯咖啡

(　　)13. 下列選項「　」中的詞語，何組意義前後相同？

 (Ａ)小陳時常流連夜店拈花惹草，被冠上「風流」浪子的外號／小鄭文武雙全，「風流」倜儻　(Ｂ)進入NBA的「門檻」限制是多到數不完／公職考取的「門檻」太高，不苦讀是無法錄取的　(Ｃ)校長的出現，讓違規的學生嚇得花容「失色」／站在校花小美身旁，我頓時「失色」不少　(Ｄ)李小龍的中國「工夫」非常高超／小華誇口說只需要半小時的「工夫」，就能把十公里跑完。

 (　　)14. 下列文句，何者語意有誤？

 (Ａ)每位競賽選手往往具有爭取榮譽的動力與壓力 (Ｂ)當小美承認是犯人時，當時舉班譁然 (Ｃ)他自小就有弱視，視力總是目光如豆，看書都很吃力　(Ｄ)在學習的路上，需要良師益友的協助

 (　　)15. 米奇剛上完田園之秋選一課，米妮故意出題考他，但米奇卻答錯了一題，請問是下列哪個選項？
(Ａ)田園之秋選作者為陳冠學，因耕讀於田園，故有「現代陶淵明」之稱　(Ｂ)田園之秋選一文為日記，故內容上為應用文，但形式上則為記敘文　(Ｃ)田園之秋選文中以「惡魔」、「妖巫」等詞，比喻大西北雨的序幕前奏　(Ｄ)田園之秋選末段作者以貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌，寫雨過天晴的景象和感受

(　　)16. 「我以前只思考過人我之間的關係，從未想過人蟻之間或人獸之間是個怎樣的互動關係？如今這麼看來，兩者之間可能也有諸多\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，只是被我們人類的老大心態蒙蔽了。」請問文中畫線處最適合填入下列何者？
(Ａ)異曲同工之妙　(Ｂ)風生水起之姿　(Ｃ)纏綿糾葛之恨　(Ｄ)行潦川流之歌

(　　)17.　「青青園中葵，朝露待日晞。陽春佈德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸？少壯不努力，老大徒傷悲！(備註:『晞』，蒸發、乾燥；『焜』，明亮、昭顯)（長歌行）下列哪個選項中所要表達的意思與此文相同？
(Ａ)凡事不要想得太複雜，手握得太緊，東西會碎，手會疼　(Ｂ)有時候你以為天要塌下來了，其實是自己站歪了　(Ｃ)就算全世界都否定我，還有我自己相信我　(Ｄ)要時間不辜負你，首先你要不辜負時間

(　　)18.　「每天早出晚歸，抬頭可見盤旋不去的老鷹跟野鴿在為你加油打氣，低頭可見陰魂不散的田鼠在扯你後腿。有這麼多大自然的奇景長相左右，能說不識造物者的神奇嗎？」關於這段文字的分析，下列敘述何者最恰當？
(Ａ)以倒反的寫作手法，說明造物者的險惡害人　(Ｂ)老鷹、野鴿跟田鼠在自然中都是特殊的動物　(Ｃ)造物者善待作者，對作者加油打氣不扯後腿　(Ｄ)作者讚嘆早出晚歸之際能有大自然奇景相伴

(　　)19.　「從二十世紀以來電腦科技不斷進步，從過去單純的數學運算，到如今，人們隨時隨地都必須依賴電腦的輔助，也因為如此，許多人對電腦科技都有著潛在的恐懼，害怕有一天電腦會取代人腦。」關於這段文字，下列的敘述何者正確？
(Ａ)科技不斷地進步，電腦有天將能取代人腦　(Ｂ)每個人都應該極力避免被科技產品控制生活　(Ｃ)因對電腦有潛在的恐懼，所以有些人拒絕使用　(Ｄ)電腦已能替人類完成除了數學運算以外的事情

(　　)20. 「住在沒有泥土的城市／僅僅為了種花／必須扮演偷土賊／拿著塑膠袋和刀子／趁著無人注意時／偷偷地下手／草和樹瞧著我／匆忙而緊張的神態／我隱約聽到／樹和風發出吱吱的笑聲／笑我是歷史上／第一個偷土的賊」（陳坤崙 偷土記）下列何者，最接近本詩作者欲傳達的旨意？
(Ａ)對現代法律的探討　(Ｂ)對都市化社會的反思　(Ｃ)對不安定情緒的憐憫　(Ｄ)對貧乏生活的吶喊

(　　)21.　「棋者，以正合其勢，以權制其敵。故計定於內而勢成於外。戰未合而算勝者，得算多也。算不勝者，得算少也。戰已合而不知勝負者，無算也。兵法曰：『多算勝，少算不勝，而況於無算乎？由此觀之，勝負見矣。』」（張擬 棋經 得算篇）上文「多算勝」中的「算」所指為何？(備註:『正』，指常規的方式)
(Ａ)數學計算能力　(Ｂ)權衡形勢利害　(Ｃ)設局算計對手　(Ｄ)衡量經濟實力

(　　)22.　從福滿山歷經千辛萬苦而來到嚴家落腳的謝家姊弟，和嚴家兄弟打賭自己的遣詞用語是完全沒有錯誤的，輸的人要替對方打掃一個月，請問誰贏了這場賭注？
(Ａ)謝福久：學校與我家相距近在咫尺，所以我都搭公車上下學　(Ｂ)嚴大風：大雨濛濛，視線不佳，駕駛人紛紛降低行車速限　(Ｃ)謝福安：滿天烏雲，使得太陽也被遮去半個臉龐　(Ｄ)嚴陽：由於走避不及，他被一輛急駛而來的腳踏車撞倒在地

(　　)23.　「劉廷式本田家，鄰舍翁有一女，約與廷式為婚。後契闊數年，廷式讀書登第，歸閭訪鄰翁，而翁已死，女因病雙瞽，家極困餓。廷式使人申前好，而女子之家，辭以疾，仍以傭耕，不敢姻士大夫。廷式堅不可，曰：「與翁有約，豈可翁死子疾而背之？」卒與為婚。其妻相攜然後行。凡生數子，閨門雍睦。其後妻死，哭之極哀。」（備註：『瞽』，瞎眼。）由本文可知，劉廷式的人格特質為何？
(Ａ)信守承諾　(Ｂ)節儉持家　(Ｃ)風流倜儻　(Ｄ)敬老孝順

(　　)24.　 「藝術上新舊，不是指時間遠近，而是創造精神。凡是在創造風氣下產生的作品，就是七千年前的彩陶，今天也有新意。」下列何者不符合文中所說的創造精神？
(Ａ)因應商周青銅文化發展而鑄成的毛公鼎　(Ｂ)畢卡索因好友死去而畫成生平最憂鬱的作品生命　(Ｃ)歷經一千多年，重新模擬成功的蘭亭集序　(Ｄ)根據西晉張華詩作女史箴畫成的女史箴圖卷

(　　)25.　下列何者最具有民歌反覆吟詠的特色？
(Ａ)歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強　(Ｂ)東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭　(Ｃ)昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名　(Ｄ)萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣

(　　)26.　棋局輸了的深藍說「老兄！別……別叫我電腦！」、「我應該比你更像人類唷！」這兩句話的涵義為何？
(A)深藍對於比賽輸了，產生了如人類般的情感反應　(B)因為深藍對於棋賽越來越著迷，並且沉迷棋局　(C)深藍的外表英俊挺拔，相當人模人樣　(D)深藍的智慧遠遠勝過身為人類的棋王

(　　)27. 「弄璋之喜」只限用在男生祝賀詞，下列何者也只能用於男生？
(Ａ)弄瓦徵祥　(Ｂ)喜獲麟兒　(Ｃ)明珠入掌　(Ｄ)金萱不老

(　　)28.　王曉明未帶請柬便趕赴李伯伯的壽宴，到達後才發現飯店梅、蘭、竹、菊四廰各有喜宴，而自己卻不知席設哪一廰。請由各廰所懸掛的題辭判斷，下列何者才是李伯伯設宴的場地？

 (Ａ)梅廳──餘音繞梁 (Ｂ)蘭廳──瓜瓞延祥 (Ｃ)竹廳──南極星輝 (Ｄ)菊廳──春滿瑤池

(　　)29.　現代人十分仰賴網路查詢資訊，但也反映出一個問題：網路資料並非完全正確。下列選項皆從網路上所摘錄下來，其中有關木蘭詩的資訊，請問何者正確？
(Ａ)海綿寶寶：詩中點出木蘭從軍的原因是爺娘老邁病重，姐姐已嫁人，木蘭只好扛起重任　(Ｂ)蟹老闆：木蘭詩敘述木蘭代父從軍的故事，全詩用倒敘的方式回憶，並穿插木蘭結交異性的小故事　(Ｃ)章魚哥：詩中以反覆吟詠的方式和大量疊字，使得節奏更加流暢，顯出民歌的特色　(Ｄ)派大星：「樂府」最初指的是魏 晉時期士大夫間流傳的歌謠

(　　)30.　明人有言：「世路中人，或圖功名，或治生產，儘自正經。爭奈天地間好風月、好山水、好書籍，了不相涉，豈非枉卻一生。」這是什麼意思？
(Ａ)汲汲於名利的追逐，卻不知在山水書籍之間，找到生活的興趣　(Ｂ)在天地自然之間放鬆自己，更能增進工作的效率　(Ｃ)休息是為了要走更遠的路，所以我們要多親近大自然　(Ｄ)想要功成名就就是要培養親近山水風月的興趣

(　　)31.　「人生的光榮，不在永不失敗，而在於能夠屢仆屢起。」這段話的道理與下列何者最相近？
(Ａ)我們人活在世上，最要緊的是自小就要看重自己　(Ｂ)甘願滯留在巔峰之下便是自暴自棄，不奢望超越自己的巔峰便是智慧　(Ｃ)人生的路很長而歲月有限，小心向前走，不要因疏失大意而走回頭路　(Ｄ)一個平步青雲的人或許會教人多看兩眼，一個跌倒後又優雅站起來的人，會教人過目不忘

 (　　)32. 小林：「隨著時代愈來愈進步，也有愈來愈多的 新科技產生。雖然便利了生活，但也養成過度依賴科技的惡習，以為自身的專業學習是可以忽略的。其實這樣已是本末倒置， 　　　　　。」根據上文，上述畫線處應填入哪一段話，文意才會完整？
(Ａ)科技發展只會妨礙時代進步，應加以限制　(Ｂ)改掉壞習慣，塑造全新的自己是當務之急　(Ｃ)科技應建立在專業知識上，當作輔助才行　(Ｄ)學習與科技難以兼顧，就必須要有所取捨

(　　)33.　瑯琊榜的主要演員，準備一塊兒接下新戲三國前傳，主要演員相約閱讀相關資料，以期能讓演出更精彩傳神，以下是他們閱讀空城計後的討論內容，請問何者的說法正確？
(Ａ)胡歌：司馬懿兵多卻心懷疑懼而誤判，孔明兵寡卻氣定神閒而智慧果決，在在顯示孔明略勝一籌　(Ｂ)王凱：司馬懿率十五萬精兵包圍西城，又下令「教後軍做前軍，前軍做後軍」，這是為了改變兵力部署　(Ｃ)劉濤：司馬懿本想派兵進城一探，而後聽從兒子司馬昭的意見，決定退兵　(Ｄ)黃維德：孔明採用拖延戰術，等待救援，最後以寡擊眾，順利逼退司馬懿

(　　)34.　西洋諺語：「手中的手杖比口中的舌頭幫助更大。

 」這句話啟示我們什麼道理？

 (Ａ)病從口入，禍從口出　(Ｂ)話多不如話少，

 話少不如話巧　(Ｃ)坐而言，不如起而行　(Ｄ)

 受人之託，忠人之事。

(　　)35.　「人生斯世，不能讀盡天下祕書靈笈，有目而昧

 ，有口而啞，有耳而聾，而面上三斗俗塵，何時

 掃去？則韻之一字，其世人對症之藥乎！雖然，

 今世且有焚香啜茗，清涼在口，塵俗在心，儼然

 自附於韻，亦何異三家村老嫗，動口念阿彌，便

 云升天成佛也。」（明代　陸紹珩　醉古堂劍掃　養韻

 去俗）這段話的主旨為何？

 (Ａ)勸人多讀天下好書，以增廣見聞　(Ｂ)感嘆世人庸俗不堪，已無藥可救　(Ｃ)聖人焚香品茗，以自附於韻　(Ｄ)勉人善修的內心靈慧，以盡褪俗氣

**二、題組：每題2分，共30分**

 最精緻的聊天　　　張曉風
　　其實最精緻最恣縱的聊天應該是讀書了，或清茶一盞邀來莊子，或花間置酒單挑李白，如果嫌古人渺遠，則不妨與辛稼軒、曹雪芹同其歌哭，如果你嚮往更相近的跫音，便不妨拉住梁啟超或胡適之來聒絮一番。如果你握一本生活的藝術，林語堂便是你談笑風生的韻友，而執一卷白玉苦瓜，足以使余光中不能不向你披肝瀝膽。尤其偉大的是你可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天。
　　生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。

 (　　)36 . 小美說她閱讀本文後得到四項發現，下列何者

 正確？

 (Ａ)梁實秋著有莎士比亞　(Ｂ)余光中著有白

 玉苦瓜　(Ｃ)辛稼軒生於李白之前　(Ｄ)茶經

 一書是莊子作的。

(　　)37 . 「讀書，是最精緻的聊天。」這句話該如何解釋才適當？

(Ａ)書中的人物情節是聊天的好話題　(Ｂ)讀書人的聊天內容比一般人精緻　(Ｃ)讀書就像在跟作者進行心靈對話　(Ｄ)身為讀書人不喜歡說長道短。

 　　　　　十五從軍征　　　佚　名
　　十五從軍征，八十始得歸。
　　道逢鄉里人：「家中有阿誰？」
　　遙望是君家，松柏冢纍纍。
　　兔從狗竇入，雉從梁上飛。
　　中庭生旅穀，井上生旅葵。
　　舂穀持作飯，采葵持作羹。
　　羹飯一時熟，不知貽阿誰？
　　出門東向看，淚落沾我衣。
注：①道逢：在路上遇到。　②冢：墳墓。　③纍纍：形容丘墳一個連一個的樣子。　④竇：音ㄉㄡˋ，洞穴。　⑤雉：音ㄓˋ，野雞。　⑥中庭：屋前的院子。　⑦旅穀：野生的穀類。　⑧旅葵：野菜。　⑨舂：音ㄔㄨㄥ，東西放在[石臼](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=zh-TW&prev=/search%3Fq%3D%25E5%258D%2581%25E4%25BA%2594%25E5%25BE%259E%25E8%25BB%258D%25E5%25BE%2581%26hl%3Dzh-TW%26sa%3DG%26biw%3D1270%26bih%3D802%26prmd%3Dimvns&rurl=translate.google.com.tw&sl=zh-CN&u=http://baike.baidu.com/view/29031.htm&usg=ALkJrhiHtrtj3QCe33OtRpXeaHLXv-U64g)或乳缽裡搗掉皮殼或搗碎。

(　　)38 . 本詩前二句所透露出來的心情為何？　(Ａ)失望

 (Ｂ)無奈　(Ｃ)憤恨　(Ｄ)哀痛
(　　)39 . 本詩中何句含有「孤獨無依」的感受？　(Ａ)遙

 望是君家　(Ｂ)不知貽阿誰　(Ｃ)家中有阿誰

 (Ｄ)舂穀持作飯
(　　)40 . 「松柏冢纍纍」是暗指什麼？　(Ａ)老兵的家已

 經變成墳場　(Ｂ)那個墳場是老兵未來的歸宿

 (Ｃ)老兵的家人都死光了　(Ｄ)老兵的家人以墳

 場為家

　 等待的投資（節錄）　　　洪　蘭
　　美國 南加州大學心理學的講座教授雷恩博士，日前在榮總做了一場「腦與暴力行為」的演說，因為他是世界上唯一掃描過四十一名殺人犯大腦的人，所以會場擠得滿滿的。
雷恩教授發現，殺人犯的腦果然不一樣，預謀形態的罪犯腦袋，跟我們正常人差不多。但是臨時起意、衝動型的，前腦就非常的不活化。最令人驚訝的是，他報告了一個他在非洲 模里西斯做的兒童健康計畫的成果。
　　他們給一百名三到五歲的孩子「豐富」的生長環境，如額外的營養，像牛奶、魚肝油等，每天兩個半小時額外的運動及額外的活動，如說故事給孩子聽、戶外教學，帶去參觀爸爸工作的工廠、磨坊、烘焙坊等。等到這些孩子長到十一歲時，追蹤他們注意力的生理反應，如膚電反應及腦波（EEG)，發現都比在一般家庭中成長的一百名對照組孩子好很多。到他們十七歲及二十三歲時，再做這兩組孩子比對，發現在反社會行為上有大不同。
　　童年期的特別照顧，發生了影響，他認為差別在於大腦的發展，尤其是海馬迴、胼胝體及額葉的眼眶皮質的部分，因為現在已知這些地方跟暴力行為有關。

(　　)41 . 本文的主旨在說明什麼？　(Ａ)表彰雷恩博

 士的偉大成就　(Ｂ)殺人犯與正常人的大腦

 發展不同　(Ｃ)幼童時期的照顧，與將來的

 社會行為有高度相關　(Ｄ)給予三到五歲孩

 童豐富的環境，就能造就成功的未來
(　　)42. 依據本文，有反社會行為的生理原因為下列

 何者？　(Ａ)環境的影響　(Ｂ)遺傳的基因

 (Ｃ)孩童是否受到妥善的照顧　(Ｄ)腦中某

 些部分的發展改變

　　有位女士養了一隻珍貴的鸚鵡，非常可愛美麗，但是牠卻有一個怪毛病，常常咳嗽，而且聲音重濁難聽，喉嚨裡好像塞滿了令人作嘔的痰。女主人十分焦慮，急忙帶牠去看獸醫，唯恐牠患上了呼吸系統的疾病。不料檢查結果，鸚鵡完全健康，沒有毛病。問題出在女主人身上，因為她抽菸，所以經常咳嗽，這隻鸚鵡只是唯妙唯肖地把主人的聲音模仿得以假亂真罷了。那女主人若有所悟，立即戒了菸。

(　　)43. 有關本文的理解，下列敘述何者正確？

 (Ａ)人必自侮而後人侮之　(Ｂ)有自知之明

 才能發現真相　(Ｃ)救人一命，勝造七級浮

 屠　(Ｄ)江山易改，本性難改
(　　)44. 根據本文，鸚鵡讓主人戒除菸癮的過程可用

 下列何項概括之？

 (Ａ)舉世皆濁我獨清(Ｂ)無心插柳柳成陰

 (Ｃ)害人之心不可有 (Ｄ)置之死地而後生

　　　　　飲馬長城窟行　　　佚　名
　　青青河畔草，綿綿思遠道。
　　遠道不可思，夙昔夢見之。
　　夢見在我旁，忽覺在他鄉；
　　他鄉各異縣，展轉不相見。
　　枯桑知天風，海水知天寒；
　　入門各自媚，誰肯相為言。
　　客從遠方來，遺我雙鯉魚；
　　呼兒烹鯉魚，中有尺素書。
　　長跪讀素書，書中意何如？
　　上言加餐飯，下言長相憶。

(　　)45. 從內容來判斷，本文屬何種作品？

 　(Ａ)懷友之作　(Ｂ)思妻之作　(Ｃ)思夫之作

 (Ｃ)思母之作
(　　)46. 有關本詩的內容分析，下列何者有誤？

 (Ａ)可配樂唱的樂府詩　(Ｂ)善用疊字增加

 吟唱的效果　(Ｃ)採用反詰法，加深懷念之

 情　(Ｄ)全詩注重平仄及對仗，一韻到底

 (　　)47. 關於本詩的敘述，正確的選項是?

 (Ａ)屬於樂府詩，格律自由，不須押韻 (Ｂ)

 是行役艱難的寫照　(Ｃ)以子女的口吻，借

 綿延不絕的青草起興(Ｃ)詩末以良人寄書，

 勸保重身體，並預言歸期。

 羅隱 說天雞

狙氏子不得父術，而得雞之性焉。其畜養者，冠距不舉，毛羽不彰，兀然若無飲啄意。洎見敵，則他雞之雄也；伺晨，則他雞之先也。故謂之天雞。

　　狙氏死，傳其術於子焉，乃反先人之道，非毛羽彩錯、嘴距銛利者，不與其棲。無復向時伺晨之儔、見敵之勇，峨冠高步，飲啄而已。

　　吁！道之壞也，有是夫！

注：狙氏子：一說狙為姓氏，另一說，指養猴的人。狙：音ㄐㄩ，獼猴。距：爪。兀然：渾然無知的樣子，此指無精打采。洎：音ㄐㄧˋ，到、及。銛利：鋒利。銛，音ㄒㄧㄢ。峨冠：指聳著雞冠。吁：音ㄒㄩ，表示驚嘆、疑怪的意思。

(　　)48. 文中狙氏子養雞，重視雞的何種才能？

 （Ａ）洎見敵，則他雞之雄（Ｂ）冠距不舉，毛

 羽不彰 （Ｃ）毛羽彩錯、嘴距銛利　（Ｄ）峨

 冠高步，飲啄而已。

(　　)49. 下列關於狙氏子與其子的比較，下列何者正確？

 （Ａ）兩人養雞的方式都如出一轍　（Ｂ）兩人

 都重視羽毛鮮豔的天雞　（Ｃ）兩人都好大喜功，

 不腳踏實地　（Ｄ）兩人都沒奉行父親所傳的技

 藝。

(　　)50. 請問作者藉由本文抒發下列何種感慨？

 （Ａ）以貌取士，不重真才實學的用人之道　（Ｂ）

 古老技藝失傳，不再受世人重視　（Ｃ）人民玩

 物喪志、精神委靡　（Ｄ）世人已無當仁不讓、

 勇敢堅毅的鬥志。