**嘉義縣立太保國民中學108學年度第二學期第二次段考 二年級國文科試卷**

命題教師：黃宇正老師

1 ( ) 下列「　」中的形似字，何組讀音相同？　(Ａ) 特「殊」香味／守「株」待兔　(Ｂ) 維妙維「肖」／不「屑」一

顧(Ｃ)地狹人「稠」／「惆」悵不已　(Ｄ) 「兢兢」業業／「競」相效尤。

2 ( ) 下列「　」中的字，何組讀音相同？　(Ａ)「燕」山／「燕」子　(Ｂ) 可「汗」／「汗」水　(Ｃ) 撲「朔」／

「朔」風　(Ｄ) 軍「帖」／妥「帖」。

3( ) 下列「　」中的字，何組讀音相同？　(Ａ)軍「帖」／體「貼」　(Ｂ) 漠「楞楞」／別發「愣」了　(Ｃ)「參」差

不齊／「滲」透　(Ｄ) 須「臾」／沃「腴」。

4( ) 下列「　」中的注音寫成國字後，何組字形相同？　(Ａ) 「ㄍㄨㄚ」目相看／囊「ㄍㄨㄚ」大獎　(Ｂ)破「ㄈㄨˇ」沉舟／「ㄈㄨˇ」底抽薪　(Ｃ) 登樓望「ㄑㄩㄝˋ」／數「ㄑㄩㄝˋ」新詞　(Ｄ) 備受煎「ㄠˊ」／獨占「ㄠˊ」頭。

5( ) 下列「　」中的字，何組意思相同？　(Ａ)「暴」殄天物／「暴」飲暴食　(Ｂ)綾羅「綢」緞／未雨「綢」繆　(Ｃ)

羊腸小「徑」／行不由「徑」　(Ｄ)全身「僵」硬／「僵」持不下。

6( ) 我所知道的康橋一文中使用了「水溶溶」、「漠楞楞」、「灰蒼蒼」……等同樣字重疊的修辭法，有什麼作用？　(Ａ)造

成迷離、朦朧的美感　(Ｂ)感覺辭藻堆砌、生澀　(Ｃ)增加事物的真實性　(Ｄ)產生輕快柔美的節奏。

7( ) 下列各選項「　」中的詞語，何組意義相同？　(Ａ) 你能想像更適情、更適性的「消遣」嗎╱他個性隨和，對於朋

友的「消遣」也都不以為意　(Ｂ)「伺候」著河上的風光╱張夫人平日養尊處優，大小事都由傭人來「伺候」　(Ｃ)

選一塊「清靜」地，看天，聽鳥，讀書╱少了弟弟的打擾，書房終於是「清靜」的　(Ｄ) 康橋只是一帶茂林，「擁

戴」幾處娉婷的尖閣╱洪主任因受到部屬的「擁戴」，很快就升到經理的職位。

8( )「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的、輕快的、遲重的、濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸地上

騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」以上內容描寫早晨的炊煙，下列何者「不是」描述

的內涵？　(Ａ)形狀、顏色　(Ｂ) 由視覺印象轉成聽覺感受的聯想　(Ｃ) 上升速度　(Ｄ) 出現的方位。

9( )下列文句「　」中的疊字詞，何者與聲音相關？　(Ａ)長途車駛過「纍纍」的河床　(Ｂ)林叢的舞樂與「泠泠」的流

歌　(Ｃ)蝴蝶在花叢間「翩翩」飛舞　(Ｄ)這朝來水「溶溶」的大道。

10( ) 下列哪一句「沒有」使用回文的修辭法？　(Ａ)關心敗草裡的鮮花，關心水草的滋長　(Ｂ)有村舍處有佳蔭，有佳

蔭處有村舍　(Ｃ)我為人人，人人為我　(Ｄ)開車不喝酒，喝酒不開車。

11( ) 徐志摩　數大就是美一文中提到數量大給人的美麗感受，在我所知道的康橋一文中，是以下列何者來形容這種美？

(Ａ)一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈　(Ｂ)怯怜怜的小雪球是探春信

的小使，鈴蘭與香草是歡喜的初聲　(Ｃ)我常常在夕陽西晒時，騎了車迎著天邊扁大的日頭直追　(Ｄ)這早起是看

炊煙的時辰，朝霧漸漸地升起，揭開了這灰蒼蒼的天幕。

12( ) 下列詩句所描述的時間說明，何者正確？　(Ａ) 蝴蝶夢中家萬里，杜鵑枝上月三更夜晚 (Ｂ)向晚意不適，驅車

登古原夜晚　(Ｃ) 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣早晨　(Ｄ)春眠不覺曉，處處聞啼鳥夜晚。

13( ) 木蘭詩中「不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺」所表現出的情緒與下列哪一選項較為相近？　(Ａ)秦時明月漢

時關，萬里長征人未還，但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山　Ｂ)浮雲遊子意，落日故人情，揮手自茲去，蕭蕭班馬

鳴　(Ｃ) 百川東到海，何時復西歸？少壯不努力，老大徒傷悲　(Ｄ)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠，姑蘇城

外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

14( ) 下列各「　」中狀聲詞的使用，何者「錯誤」？　(Ａ)風「蕭蕭」兮易水寒　(Ｂ)簾外雨「潺潺」，春意闌珊　(Ｃ)

大弦「隆隆」如急雨，小弦「嘈嘈」如私語　(Ｄ)慈烏失其母，「啞啞」吐哀音。

15( ) 在木蘭詩中，木蘭的多種形象塑造也是本詩一大特色，下列有關詩句中木蘭形象的說明何者「錯誤」？　(Ａ) 不聞

爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾依戀情長的女性本質 (Ｂ) 開我東閣門，坐我西閣床率真呈現的雀躍、活

潑　(Ｃ)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣心思敏銳，多愁善感　(Ｄ) 願為市鞍馬，從此替爺征孝順。

16( ) 下列四句中的「向」字，哪些字義相同？(甲)磨刀霍霍「向」豬羊(乙)失去方「向」(丙)人心「向」背(丁)暈頭轉

「向」　(Ａ) 甲丁　(Ｂ)乙丙　(Ｃ) 甲乙　(Ｄ)乙丁。

17( )「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」兩句描繪了征戍生活的艱苦，下列何者的主旨為描述因戰爭而帶來的極大苦楚？

(Ａ) 天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊　(Ｂ)劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳　(Ｃ) 田園寥落干戈後，骨肉流

離道路中　(Ｄ)戰士軍前半死生，美人帳下猶歌舞。

18( ) 娜美的母親，到藥房偷藥被捕。記者想用「其情可憫」和「其罪難容」來形容他，下列哪一個選項句意「不通

順」？ (Ａ)即使其情可憫，可是其罪難容　(Ｂ)雖然其情可憫，不過其罪難容　(Ｃ)就算其罪難容，但是其情可憫

(Ｄ)儘管其罪難容，何況其情可憫。

19( ) 語言中常見以疊字修飾某個形容詞，用以增加語言的活潑生動，如「嬌滴滴」便是以「滴滴」來修飾「嬌」，增顯其

嬌美的樣態，但「滴滴」本身並無意義。下列何者的用法與此「不同」？　(Ａ)來一碗「熱騰騰」的湯　(Ｂ) 他把

稿子「一遍遍」地念下去　(Ｃ)你怎麼「氣呼呼」的樣子　(Ｄ) 再這樣「慢吞吞」就會趕不上火車了。

20( ) 下列木蘭詩的文句中，何者字裡行間「未見」欣悅之情？　(Ａ)阿姊聞妹來，當戶理紅妝　(Ｂ)開我東閣門，坐我

西閣床　(Ｃ)同行十二年，不知木蘭是女郎　(Ｄ)兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。

21( ) 下列皆為森林最優美的一天中的句子，何者使用譬喻修辭法？　(Ａ)大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，

回報我半年來上百次的參訪　(Ｂ) 迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著，好像仙女散花

一般　(Ｃ)迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣　(Ｄ) 空氣因為注入了金銀花以及山黃梔花的濃香，

變得有些黏稠。

22( )「一蓑煙雨任平生」表達作者的生活態度，下列何種情懷「沒有」包含在內？　(Ａ)曠達灑脫，安適自在　(Ｂ)無

入而不自得　(Ｃ)游刃有餘，從容自在　(Ｄ)仰人鼻息，悵然若失。

23( ) 阿文看到新款的服裝雜誌介紹：「本季新品除了旅人們冬季旅遊服裝必備的防水、防風、保暖、透氣等絕對功能外，

更加強輕量的功能訴求，輕量已成為休旅穿著的最新趨勢，旅人們的心情本就是輕鬆自在，不論身體、心理、或是

行李都該是輕盈而沒有多餘的負擔。」下列何者是文章傳達的訊息？　(Ａ) 新款設計著重於冬季衣服的輕巧功能

(Ｂ) 旅行者該以輕鬆自在心情面對旅程　(Ｃ)防水、防風、保暖、透氣是最新流行　(Ｄ) 穿上本家服裝讓你達到

體重輕盈效果。

24( )「沒有哪一個人生故事是單獨存在的。有時候，故事與故事會在轉角相遇；有時候，一個故事會疊上另一個故事，

像河床底下的石頭層層疊起。」這句話的涵義，與下列何者最接近？　(Ａ)故事鋪陳了生活中的喜怒哀樂，有了故

事，心情才有宣洩的出口　(Ｂ)人與人之間是交織的網路，無論相逢與否，都存在不同程度的關連　(Ｃ)人生是由

一連串的故事組合而成，認真生活，就會是一本精彩的小說　(Ｄ)沒有一個人能單獨生活，珍惜與朋友相遇的機

會，把它化成未來的助力。

25( )「窗前這幾片樹葉，使我感到造物者的智慧、細心。祂以大筆寫意，為我們描出了高山長水，而又如此的心思細

膩，連幾片小小的木葉，都不掉以輕心，都仔細地予以賦色、描繪，使我們在生活中處處發現美的痕跡。我進而領

悟：人人皆應師法這位偉大的畫師，一筆不苟，使人生的畫布無一漏筆或是敗筆。」根據這段文字，作者由樹葉所

領悟的道理，與下列何者最接近？　(Ａ)生命本是豐富而多元，歷練多了，生命也將變得多彩多姿　(Ｂ) 繪畫是自

然界與人類心靈的中介，人透過繪畫再現山水的面貌　(Ｃ) 人應當秉持認真嚴謹的態度來經營生活，揮灑生命的色

彩　(Ｄ)竭盡心力去感受美、追求美的人，美才會悄悄地進駐他的心扉。

26( ) 有句話說：「三人成虎」，也有人說：「人類最無力控制的，莫過於他們的舌頭」，這兩句話的意思是在說明什麼現

象？　(Ａ)是非只因口舌多　(Ｂ)辭不達意時，才感覺胸無點墨的困窘　(Ｃ)口腹之慾，是人性一大弱點　(Ｄ)惡

言相向六月雪。

27( ) 徐仁修　森林最優美的一天這一篇文章中提到油桐花的季節，下列何者呈現的季節與徐仁修探訪森林的季節相同？

(Ａ) 草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕（王維）　(Ｂ)莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦（李清照）　(Ｃ)鏡湖三百里，

菡萏發荷花（李白）　(Ｄ) 千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風（杜牧）。

28( )「彎弓征戰作男兒，夢裡曾經與畫眉。幾度思歸還把酒，拂雲堆上祝明妃。」杜牧的這首詩的主角為誰？　(Ａ)西施

(Ｂ)王昭君　(Ｃ)楊貴妃　(Ｄ)花木蘭。

29( ) 下列皆是關於「鬼」的成語，請問何者是正面的意思？　(Ａ)鬼斧神工　(Ｂ)鬼頭鬼腦　(Ｃ)鬼迷心竅　(Ｄ)鬼計

多端。

30( )「季路問事鬼神。子曰：『未能事人，焉能事鬼？』曰：『敢問死。』曰：『未知生，焉知死？』」（論語　先進）依據以

上內容判讀，孔子的意旨最接近下列何者？（註：事鬼神：指祭祀的事情。事，侍奉。焉：豈、如何。）

(Ａ)生死問題太玄妙，無法簡略論述　(Ｂ)應先專注於在世時的責任與品德修養　(Ｃ)世人對於祭祀大禮只重形

式，輕忽意義　(Ｄ)父母在世應及時盡孝，以免悔恨不已。

31( ) 張曼娟　人間好時節：「有一次我生日，她在卡片上抄了一首詩給我：『春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪。若無閒事

掛心頭，便是人間好時節。』」以上這首詩的涵義為何？　(Ａ) 心境閒適自得，則時時、事事皆美好　(Ｂ) 四季變

化莫測，應把握時光及時行樂　(Ｃ) 人要學會因時制宜，問題自可迎刃而解　(Ｄ) 一年四季景致更迭變換，足以

讓人消憂解煩。

32( ) 所謂「移情作用」，是指將自身的感受投注在另一個人、事、物上，例如：「箏怨朱弦從此斷，燭啼紅淚為誰流」，即

是將人內心的愁苦，投注在紅燭垂淚的形象上。下列何者也使用了同樣的手法？　(Ａ)堤岸上，成列的街燈一一亮

起，使月色顯得昏暗而朦朧　(Ｂ)我孑然走在這條路上，整條路散發著孤獨而無聊的味道　(Ｃ)她試圖在人群中找

尋一些熟悉的面孔，竟無一張認識的　(Ｄ)我愛秋天，因為它沒有夏天的酷熱，也沒有冬天的寒冽。

33( ) 行文中，後句未順著前句意思說下去，而朝相反方向說，叫做「轉折句」，如「（雖然）明槍易擋，（但是）暗箭難

防。」下列何者「不具有」轉折關係？　(Ａ)積善之家，必有餘慶　(Ｂ)落花有意，流水無情　(Ｃ)麻雀雖小，五

臟俱全　(Ｄ)言者無心，聽者有意。

34( ) 下列各文句，何者邏輯正確又通順？　(Ａ)老師的一席話，讓我受到了很大的激烈　(Ｂ)凡事墨守成規，讓我們能

適應生活潮流　(Ｃ) 自從小妹負笈國外念書後，我們無時無刻不掛念著她　(Ｄ) 儘管運動是一件有益的事，所以

有空就要多運動。

35( ) 志祥身無分文，只好拿著筆記型電腦去典當，請問當鋪門口的對聯最有可能是下列何者？　(Ａ) 隨地可安身，莫訝

乾坤為逆旅；當前堪適意，且邀風月作良朋　(Ｂ)生財有大道，信用得中孚　(Ｃ) 豈是因財取利，無非周急為心

(Ｄ) 進進出出笑顏開，人人滿意；挑挑選選花色全，件件稱心。

▲閱讀下文，回答第36-37 題

　　江南可採蓮，蓮葉何田田！魚戲蓮葉間：魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。

（江南）

36（ ）依寫作手法判斷，此應為何種作品？　(Ａ)樂府　(Ｂ)唐詩　(Ｃ)宋詞　(Ｄ)元曲。

37（ ）「田田」之義為何？　(Ａ)甘甜的味道　(Ｂ)稀疏的樣子　(Ｃ)蓮葉鮮碧的樣子　(Ｄ)荒蕪的樣子。

▲閱讀下文，回答第38-39 題

　　俗以喜人面諛者曰「喜戴高帽」。有京朝官出仕於外者，往別其師。  
　　師曰：「外官不易為，宜慎之。」  
　　其人曰：「某備有高帽一百，逢人則送其一，當不至有所齟齬也。」  
　　師怒曰：「吾輩直道事人，何須如此！」  
　　其人曰：「天下不喜戴高帽如吾師者，能有幾人歟？」  
　　師頷其首曰：「汝言亦不為無見。」  
　　其人出，語人曰：「吾高帽一百，今只存九十九矣。」

（俞樾　春在堂全書　戴高帽）

38（　）其人曰：「……，當不至有所齟齬也。」文句中的「齟齬」意思是什麼？　(Ａ)錯綜複雜　(Ｂ)環境凌亂　(Ｃ)

意見不合　(Ｄ)牙齒脫落。

39（　）為什麼原本一百頂的高帽，最後只剩九十九頂？　(Ａ) 送給老師一頂　(Ｂ)遺失了一頂　(Ｃ) 弄壞了一頂

(Ｄ)被偷了一頂。

▲閱讀下文，回答第40-41 題

　　甲、紫芽邊那隻蟲在蠕動著，我依稀聽到牠輕輕地在唱歌，而那顆梨子竟然長出粗壯的根，穿透桌面往下伸去。  
　　乙、我用小刀削了皮之後，稍微啃一口，再削去一層；看到一隻蟲蜷曲在裡面，我立刻把口中那一塊吐出來。  
　　丙、再回頭看那一顆被我小啃一口的梨子，居然已經冒出紫色的芽來，並且以一種肉眼看得到的速度生長著。  
　　丁、星期日，早上醒來，窗前的陽光燦爛如花。突然想找點東西吃，空蕩蕩的冰箱裡只有梨子。

（改編自陳欣瑩　根）

40（　）以上四句本是一段完整的文章，依照文意，正確的順序應該是什麼？　(Ａ)甲乙丙丁　(Ｂ)甲丙丁乙　(Ｃ)丁乙

丙甲　(Ｄ)丁乙甲丙。

41（　）在語文中，把物當作人來加以形容、描寫，使其具有人的特質，這是「擬物為人」的修辭法。本文中哪一句運用

了這種技巧？　(Ａ) 窗前的陽光燦爛如花　(Ｂ)看到一隻蟲蜷曲在裡面　(Ｃ)居然已經冒出紫色的芽來　(Ｄ)

我依稀聽到牠輕輕地在唱歌。

▲閱讀下文，回答第42-43 題

　　有一位朋友的家中高懸三個大字：「水葫蘆」。我問這三個字的出典，他一聲不響端出一盆水，把一個小小的葫蘆擺在裡面，表演給我看；他伸手把葫蘆的一端按下去，另一端立刻翹高，他在葫蘆的中腰加力，把它壓進水裡，它立刻換個地方再冒上來。這水中的葫蘆是那麼堅韌，那麼安靜，那麼有自信心，無論壓力從哪個方向來，絕不消沉。「這就是我的人生觀。」我的朋友如此解釋。

（王鼎鈞　水葫蘆）

42（　）「水葫蘆」所象徵的人生觀是什麼？　(Ａ)流水在碰到抵觸的地方，才把它的活力解放　(Ｂ) 人生，漫漫長路遠，紛繁誘惑多　(Ｃ) 後浪推前浪，總能量出水幾丈　(Ｄ)一個熱切工作的人，永遠是有希望的。

43（　）下列哪一個人物可能比較符合本文所揭示的精神？　(Ａ) 含著金湯匙長大的富二代(Ｂ) 面臨挫折卻懷抱信心的

林書豪　(Ｃ)行善不欲人知的陳樹菊阿嬤　(Ｄ)默默守護佳人卻一夕爆紅的大仁哥。

▲閱讀下文，回答第44-45 題

　　未雨之先，萬象只是靜，現在雨一過，風又斂跡，天上雖在那裡變化，地上還是一體的靜。未雨前的靜，是大動大變的符號先聲，是火山將炸裂前的靜。陣雨後的靜不同，空氣中的濁質，已澈底洗淨，這靜是清的靜。在這靜裡，流利的鳥語，益發調新韻切，宛如金匙擊玉磬，清脆無比。我對此自然從大力裡產出的美，從劇變裡透出的和諧，從紛亂中轉出的□□，從暴怒中映出的□□，從迅奮裡結成的□□，只覺得胸口塞滿—喜悅驚訝、愛好、崇拜……。

註：磬：音ㄑㄧㄥˋ，古代用玉石或金屬製成的打擊樂器。

（改寫自徐志摩　雨後虹）

44（　）上文描寫大雨前後的寧靜，缺空的詞語乃藉由前後措詞的對比映襯來表達出大自然的瞬息萬變、動靜分明。依據

句意，缺空處依序應填入哪些詞語？　(Ａ)微笑、激動、沮喪　(Ｂ)紊亂、冷漠、微笑　(Ｃ)優雅、浮躁、淡定

(Ｄ)恬靜、微笑、安閒。

45（　）依據本文判讀，其布局的架構應為何？　(Ａ)以大雨做分界點，比較下雨前後兩者不同性質的「靜」　(Ｂ)由過

去的雨中記憶寫到現在雨後的寧靜　(Ｃ)舉例說明雨中曾有的獨特經歷，再論述從中體悟的哲理　(Ｄ)先實寫眼

前的雨中景物，再描寫回憶中的虛景

▲閱讀下文，回答第46-47 題

透過石虎斑紋的辨識，有助於調查石虎分佈範圍與族群量。每隻石虎兩側斑紋不同， 因而須在獸徑兩邊都架設自動相機，但這些設備對經費拮据的研究人員而言，幾乎是不可能的任務。除了自動相機，利用毛髮陷阱並結合分子生物技術也可以辨識不同個體。但毛髮陷阱這類被動式的等待，往往效率不彰，因此近年有人嘗試透過偵測犬主動出擊， 搜索貓科動物的排遺，再利用分子生物技術辨識排遺屬於哪一物種，甚至哪隻個體。這些非侵入式調查法，皆能提供保育所需的資訊，但也各有其限制。若能對動物進行定位追蹤，則可獲得活動範圍、移動模式、繁殖處所等更全面的資訊。雲豹在臺灣已難再現， 而石虎正在苦苦掙扎，只要我們繼續努力，石虎就有希望。 （改寫自姜博仁重返山林）

46（　）依據上文，何者是調查石虎數量宜先克服的問題？　(Ａ)研究設備老舊　(Ｂ) 研究人員缺乏　(Ｃ) 研究步驟混亂

(Ｄ) 研究經費有限。

47（　）關於石虎保育研究的敘述，合者符合上文的看法？　(Ａ) 非侵入式調查能取代定位追蹤的功能　(Ｂ)偵測犬的追蹤

力能精確掌握石虎動態　(Ｃ)透過排遺能直接判斷石虎的繁殖處所　(Ｄ) 單憑毛髮陷阱無法獲悉石虎個體差異。

▲閱讀下文，回答第48-50 題

【甲】

宋代有近百次的大規模傳染病發生。除了天然災害所引起的疫病，戰爭也使軍隊和邊境的疫病次數超越前代。此外，不合理的生活方式所引發的疫病也逐漸增多，例如淳熙五年寧海縣的疫病，便是當地人食用海鰍所致。

當疫病流行，政府通常令翰林院醫官、太醫局派人巡診賜藥，如紹興二十六年，臨安疫，宋高宗令醫官配製小柴胡湯醫治患者。改善環境衛生也是一項作為，如真德秀任職泉州時，見城內溝渠淤塞，蒸為癘疫，乃下令清理。為防止疫情擴散，政府也採取隔離病人的措施，如元祐四年，杭州因乾旱而發生大疫，蘇軾設立專門的「病坊」來收治患者。蘇軾在杭州的賑災抗疫，不僅蘇轍在其兄的墓誌銘有具體記載，明代醫書也說蘇軾以「聖散子」這帖藥方為滿城病患施救。後來，政府以「安濟坊」為名在各地設置這類病坊， 持續推行「以病人輕重而異室處之，以防漸染」。（改寫自韓毅宋代政府應對疫病的歷史借鑒）

【乙】

明年方春，即減價糶常平米，民遂免大旱之苦。公又多作饘粥、藥劑，遣吏挾醫，分坊治病，活者甚眾。公曰：「杭，水陸之會，因疫病死比他處常多。」乃裒羨緡得二千， 復發私橐得黃金五十兩，以作病坊，稍蓄錢糧以待之。（蘇轍東坡先生墓誌銘） 注：➀糶(ㄊㄧㄠˋ)：出售穀物

➁裒(ㄆㄛˊ)：聚集

➂羨緍(ㄇㄧㄣˊ)：盈餘款項

【丙】

|  |  |
| --- | --- |
| 傳染病簡介 | |
| 傷寒 | 由傷寒桿菌引起的腸道傳染病，多發生於缺乏乾淨水源或環境衛生較差的地區。 |
| 百日咳 | 由百日咳桿菌侵犯呼吸到引起的疾病，一年四季都可能發生，病患多半是五歲以下兒童。 |
| 結核病 | 由結核桿菌引起的慢性傳染病，主要藉由飛沫與空氣傳染，常發生在與病患同住一室的家人。 |
| 桿菌性痢疾 | 由志賀氏桿菌引起的腸道疾病，在缺乏乾淨水源或環境衛生較差的地區容易流行。 |
| 退伍軍人病 | 由退伍軍人菌引起的疾病，水塔與冷熱水源都曾發現此菌，目前尚無人傳人的病例。 |

48（　）依據甲文，關於宋代防治傳染病的敘述，何者錯誤？　(Ａ)逐漸意識到公共衛生與疫病相關　(Ｂ)翰林院醫官和太

醫局多參與救治　(Ｃ)加強邊境檢查以免疫病危及軍隊　(Ｄ)透過隔離降低患者交互感染機率。

49（　）依據甲、乙二文，關於蘇軾在杭州賑災抗疫的措施，何者正確？　(Ａ)讓受災戶減免應繳米糧　(Ｂ)以御賜丹藥治

療重症者　(Ｃ)向兩千人募得救濟善款　(Ｄ)自掏腰包補充病坊資金。

50（　）依據丙表，甲文蘇軾面臨的「因乾旱而發生大疫」，最可能是何種傳染病？　(Ａ)傷寒、結核病　(Ｂ)百日咳、結

核病　(Ｃ)傷寒、桿菌性痢疾　(Ｄ)桿菌性痢疾、退伍軍人病。