**嘉義縣立太保國民中學108學年度第二學期第三次段考 一年級國文科試卷**

 命題教師：黃宇正老師

**一、單選題**：

1. 「我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來」一句使用了譬喻修辭，下列何者也使用了這種手法？
(Ａ)但它確在這快樂社會發生產生共鳴／產生共鳴來阻止一切暴力　(Ｂ)我以女神之名許願／思念像底格里斯河般的蔓延　(Ｃ)誰的江山／馬蹄聲狂亂　(Ｄ)是誰打翻前世櫃／惹塵埃是非。
2. 下列讀音寫成國字後，何者正確？
(Ａ)病入膏「ㄏㄨㄤ」──盲　(Ｂ)「ㄏㄜˋ」然發現──郝　(Ｃ)舉班「ㄏㄨㄚˊ」然──譁　(Ｄ)「ㄐㄧㄝˋ」事說理──籍。
3. 老師請班上同學練習朗讀，請問下列哪位同學所說的話讀音正確？
(Ａ)芷軒：阿水嫂是小君家的「佣」人→ㄩㄥ　(Ｂ)小薇：大姐的請「帖」設計得與眾不同→ㄊㄧㄝ　(Ｃ)志暉：這個打擊對他「猶」如晴天霹靂→ㄧㄡˊ　(Ｄ)有美：那個綁架犯的作為令他的父母蒙「辱」→ㄖㄨˇ。
4. 全班分組玩「動詞造句」比賽，但其中有一組同學沒有運用到動詞，是哪一組呢？
(Ａ) 乙組：他的太太滿頭銀髮　(Ｂ) 甲組：我端了一杯熱騰騰的咖啡給他　(Ｃ)丙組：這件事令我很苦惱　(Ｄ)丁組：小偉總把錢放在桌上。
5. 孔老師舉辦「一字多義」競賽，請同學利用國語辭典，找出與「舉班」的「舉」字意思相同的詞語，答對同學就可拿到精美小禮物。下列哪位同學所寫的「舉」字詞語可以獲獎？
(Ａ)小李：「舉」一反三　(Ｂ)小家：「舉」棋不定　(Ｃ)小同：「舉」世矚目　(Ｄ)小高：「舉」止不凡。
6. 小強在臉書上放了一張去非洲旅行的照片，下列哪一個網友的留言最具有偏見？
(Ａ)花花：搭飛機去非洲旅行應該得花很多時間吧　(Ｂ)滿月：非洲的風景很漂亮呢　(Ｃ)小泉：非洲黑人的牙齒看起來好白喔　(Ｄ)洋洋：非洲的衛生不好，回國後有生病嗎。
7. 「譁然」是「聲音嘈雜的樣子」，下列詞語都有「然」字，何者不是形容聲音？
(Ａ)砰然　(Ｂ)恍然　(Ｃ)鏗然　(Ｄ)轟然。
8. 下列文句，何者用字最為精簡？
(Ａ)早知道事情會演變成如此這樣，就不必那麼累了　(Ｂ)只要我有一口氣在，絕不容許答應他人欺負你　(Ｃ)適度的休息，可以調劑勞累奔波的身心　(Ｄ)越是有學問的人，越是知道自己懂的不多。
9. 在視力與偏見一文中，下列哪一段敘述表現出作者仍保有偏見？
(Ａ)我發現我隔壁座的老先生是位盲人　(Ｂ)我還弄了一杯熱騰騰的咖啡給他喝　(Ｃ)在月臺上，老先生的太太已在等他　(Ｄ)我赫然發現他太太是一位滿頭銀髮的黑人。
10. 「創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」原因為何？
(Ａ) 前者能飲水思源，後者不知感恩惜福　(Ｂ) 前者創業艱難，後者守成不易　(Ｃ)往者不諫，來者可追　(Ｄ)順境不足喜，逆境不足憂。
11. 下列文句，何者用字完全正確？
(Ａ)讀書要融會貫通，不可生吞活撥，死記硬背　(Ｂ)這幅人像素描畫得維妙維肖，跟本人的相似度極高　(Ｃ)今天晚會的節目，有一、二項表演得俗不可奈　(Ｄ)在驚慌失錯之下，他錯失了奪取錦標的機會。
12. 隔山打牛一文中，師父告誡男孩「今後斷斷不可隨意出手，因為以這種力量擊人，被打到的人體外無痕，內臟卻要移位」，其原因何在？
(Ａ)努力學習功夫，才不會被人輕視　(Ｂ)功夫學成要謹慎使用，不可得意忘形　(Ｃ)江山代有才人出，所以要能精益求精　(Ｄ)路見不平，要能拔力相助。
13. (甲)(乙)(丙)(丁)(戊)　文化中心書法展，展出張旭 自言帖，王羲之 蘭亭序及柳公權 玄祕塔碑。試問：在展覽中可以看到以上哪些字體？
(Ａ)甲乙丙　(Ｂ)乙丙丁　(Ｃ)丙丁戊　(Ｄ)甲丁戊。
14. 有關漢字形體的演變，下列敘述何者正確？
(Ａ)甲骨文又叫鐘鼎文　(Ｂ)隸書徹底擺脫了圖畫性而成為純粹的符號，為方塊漢字奠定了基礎　(Ｃ)王羲之的蘭亭集序，堪稱名聞千古的草書傑作　(Ｄ)秦國一統天下，大篆成為全國統一使用之文字。
15. 根據天堂與地獄一文，「天堂」與「地獄」之間的分界線是什麼？
(Ａ)心靈的充實與空虛　(Ｂ)智者與愚者的不同　(Ｃ)工作的勤奮與懶惰　(Ｄ)行事謹慎與散漫。
16. 陳之藩 謝天文中：「祖母總是摸著我的頭說：『老天爺賞我們家飽飯吃，記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。』」從正面意義看以上一段話，作者的祖母所具的美德，不包括下列哪一項？
(Ａ)功成不居　(Ｂ)感恩惜福　(Ｃ)慈祥睿智　(Ｄ)注重養生。
17. 「老天爺只提供你生活的基本素材，要怎麼調劑全靠你自己。同樣的材料在不同人的調配下，可以出現截然不同的色澤、香醇與味道。」請問下何者與本句旨意最為不相同？
(Ａ)人生的滋味全依靠自己的調配，相同材料也能變幻出不同的滋味　(Ｂ) 在有限的基本素材中盡力發揮，也能從中獲得獨特的人生滋味　(Ｃ) 老天爺提供基本素材已經足夠，若要更多的調味需要自己去尋找　(Ｄ)人生基本素材可隨喜好增減，在有限之中調配與眾不同的人生滋味。
18. 「三個泥水匠正在砌磚牆，一個路人經過隨口問了一句：『你們在忙些什麼？』泥水匠甲說：『我忙著砌牆。』泥水匠乙說：『我忙著養家餬口。』泥水匠丙說：『我忙著建造一座宏偉的大廈。』多年後，甲乙兩人仍是泥水匠，但丙卻成了建築師。」以上故事的主要寓意為何？
(Ａ)心態，決定人生高度　(Ｂ)同一事件，見解各異　(Ｃ)多元社會，應相互尊重與容納　(Ｄ)勞動使一個人的道德變得高尚。
19. 關於漢字演變的過程，下列何者正確？
(Ａ)甲骨文→金文→篆書→楷書→隸書　(Ｂ)甲骨文→篆書→金文→隸書→楷書　(Ｃ)金文→甲骨文→篆書→隸書→楷書　(Ｄ)甲骨文→金文→篆書→隸書→楷書。
20. 「千奇百怪」指的是奇怪的世間萬象，「千」、「百」皆指多的意思，並非實數，請問下列何者選項中的數字是實數？
(Ａ)五體投地　(Ｂ)亂七八糟　(Ｃ)十萬火急　(Ｄ)三令五申。
21. 以下各組成語之間的關係，何者與其他三者不同？
(Ａ)暴殄天物／糟蹋糧食／鋪張浪費　(Ｂ)咬牙切齒／痛心疾首／深惡痛絕　(Ｃ)虛懷若谷／謙沖自牧／海納百川　(Ｄ)結草銜環／數典忘祖／過河拆橋。
22. 關於謝天一文，以下敘述何者最為妥當？
(Ａ)辛勤播種，必能歡呼收成　(Ｂ)越有成就的人，越懂得謙卑　(Ｃ)舉頭三尺有神明，若要人不知，除非己莫為　(Ｄ)生死有命，富貴在天，一切不必強求。
23. 「如果你喝過咖啡，那你是否發現，人生就好比到咖啡店喝咖啡？」作者將人生比喻成到咖啡店喝咖啡，這樣行為有何用意？
(Ａ)世界上的所有人都去過咖啡店，所以能理解這樣的比喻　(Ｂ)咖啡的滋味所有人都喜歡，就像人生也充滿各式的滋味　(Ｃ)藉由疑問句引起讀者的興趣，順便提出自己的獨特見解　(Ｄ)從日常經驗出發，說明自己人生最大的享受是享用咖啡。

1. 依據左圖表資料，下列敘述何者最適當？
(Ａ)國道三號 新竹系統至高雄 燕巢系統通行費打折，可疏運國道車潮　(Ｂ)連假期間深夜零點到清晨六點，為了疏運車潮不收費　(Ｃ)國道三號 新竹系統至高雄 燕巢系統，深夜零點到三點需要收費　(Ｄ)連假期間仍享有二十公里優惠里程。
2. 「『刻板印象』這個詞於18世紀晚期收入英語詞彙中，用來形容印刷工人整版印刷的金屬模板。印刷範本使得大量複製相同版面成為可能。記者及政治新聞評論家華特．利普曼引申了 stereotype 的含義，於 1922 年賦予它『刻板印象』的含義。這一詞語自此用來形容人們腦海中對於某一特定人群的固化印象──往往不怎麼正面。」本文主要在說明下列何者？
(Ａ)「刻板印象」詞彙出現的因由　(Ｂ)18世紀英國社會擁有的刻板印象　(Ｃ)英語辭典收入詞彙的標準規範　(Ｄ)歐洲社會對印刷工人的刻板印象。
3. 一則符合報導原則的新聞，應避免記者個人主觀的推論與判斷。下列選項何者符合上述的報導原則？
(Ａ)某卡通玩偶流行全臺，可見民眾都具有赤子之心　(Ｂ)所有砂石車司機都是惡意的肇事者，政府應嚴加取締

(Ｃ)某民代選前造勢晚會，聚集數萬群眾，聲勢浩大，勝券在握　(Ｄ)醫生提出警告，這一波腸病毒可能導致孩童死亡，民眾須有所防範。

1. 對人使用「胸無城府」，有褒揚意思，下列哪一項也屬於此類？
(Ａ)師心自用　(Ｂ)納諫如流　(Ｃ)居心叵測　(Ｄ)胸無點墨。
2. 下列哪一句沒有贅字？
(Ａ)我說的話一點也不假，請不要懷疑　(Ｂ)我感謝上蒼老天爺賜給我的幸運　(Ｃ)那些不好的習慣一定絕對不可再犯　(Ｄ)她雪白的頭髮和不停一直顫抖的聲音讓我印象深刻。
3. 下列哪句話不能形容視力與偏見一文中老先生對黑人的看法？
(Ａ)先入為主　(Ｂ)以偏概全　(Ｃ)一竿子打翻一船人　(Ｄ)近墨者黑。
4. 證嚴法師：「有願放在心裡，沒有身體力行，正如耕田不播種，皆是空過恩緣。」其含義同於下列何者？
(Ａ)得之於人者太多，出之於己者太少　(Ｂ)要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗　(Ｃ)一粥一飯，當思來處不易　(Ｄ)人生最大的財富，就是積極光明的思考。
5. 鋼琴家波奇，有一次在美國 密西根州的福林特演奏。當他面臨出場的一刻，才發現在座人數不到五成。他真的很失望，但他知道不能夠讓這種失望的情緒影響演出。於是他走向舞臺，向觀眾一鞠躬，然後對著觀眾說：「福林特這個城市一定很有錢！」觀眾紛紛好奇看著波奇，稍作停頓之後，波奇繼續說：「我看到你們每個人都買了三個座位的票！」請根據本文內容，選出與其主旨相同之選項。
(Ａ)只會幻想而不行動的人，永遠也體會不到收穫果實時的喜悅　(Ｂ)行動是治癒恐懼的良藥，而猶豫、拖延將不斷滋養恐懼　(Ｃ)海浪的品格，就是無數次地被礁石擊碎又無數次地撲向礁石　(Ｄ)幽默是表明工人對自己事業具有信心並且表明自己占著優勢的標誌。
6. 「信釣於城下，諸母漂，有一母見信飢，飯信，竟漂數十日。信喜，謂漂母曰：『吾必有以重報母。』母怒曰：『大丈夫不能自食，吾哀王孫而進食，豈望報乎？』」（史記‧淮陰侯列傳）請根據韓信及漂母的言行內容，從選項中選出最符合其中所要表達的主旨。
(Ａ)不敢高聲語，恐驚天上人　(Ｂ)無道人之短，無說己之長　(Ｃ)施人慎勿念，受施慎勿忘　(Ｄ)未諳姑食性，先遣小姑嘗。
7. 海倫‧凱勒曾說：「人格無法在平和中養成。只有經歷試煉與折磨，靈魂才得以強化，視野才得以明晰。」這段話與下列哪一選項說明的道理相同？
(Ａ)盛年不重來，一日難再晨；及時當勉勵，歲月不待人　(Ｂ)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香　(Ｃ)業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨　(Ｄ)智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得。

**二、題組**：

▲閱讀下文，回答第34-35 題

|  |
| --- |
| 西施病心而顰其里。其里之醜人，見而美之，歸亦捧心而顰其里。其里之富人見之，堅閉門而不出；貧人見之，挈妻子而去之走。彼知顰美而不知顰之所以美。 注：➀顰：皺眉。 ➁挈：帶領 |

1. 請問西施為何會常常皺眉？

(Ａ)西施有心痛的毛病，且常常發作　(Ｂ)西施喜歡引人注意，故裝模作樣　(Ｃ)西施弱不禁風，不能行走自如

(Ｄ)西施善於表現出柔弱的樣子。

1. 請問西施皺眉依舊美麗的原因何在？　(Ａ)西施本身就是美女，所以做什麼都美　(Ｂ)西施善於表現柔弱的樣子，惹人憐愛　(Ｃ)西施痛苦皺眉的樣子，引人心疼憐惜　(Ｄ)西施皺眉的樣子，恰到好處有種病態美。

▲閱讀下文，回答第36-37 題

|  |
| --- |
| **伊索寓言**　　有隻狐狸急著要跳過籬笆，結果滑了一跤。匆忙間，牠抓住一株荊棘，可是腳卻被荊棘的刺扎傷了，血流不止。狐狸痛得大叫說：「我要你幫我，沒想到你卻害我！」荊棘回答說：「老兄，你錯了！你扶我是想穩住自己，可是我本來就是見到東西就刺啊！」 |

1. 荊棘回答：「我本來就是見到東西就刺啊！」此句話的涵義為何？

(Ａ)物各有性，順天而已　(Ｂ)以牙還牙，以眼還眼　(Ｃ)人不為己，天誅地滅　(Ｄ)謀事在人，成事在天。

1. 根據上文，如果要對狐狸提出忠告，下列何者最恰當？　(Ａ)藏器於身，待時而動　(Ｂ)有所不得，反求諸己　(Ｃ)見侮而不鬥，辱也　(Ｄ)己所不欲，勿施於人。

▲閱讀下文，回答第38-41 題

|  |
| --- |
| **鐘聲又再響起（節錄）　　　李家同**　　我和阿杰都是暨南大學的學生，我們來到了這個學校以後，發現附近有好多地方可以去遊山玩水，一到週末，我和阿杰就到埔里附近去玩，第一年，我們只有腳踏車，第二年，我們都有了機車，出遊的範圍就越來越廣了。　　有一天，我們來到了一個叫做倒影村的地方，忽然看到一個殘破的路標，路標指的地方是天籟村。　　走了兩個小時，我們終於到了天籟村，顯然，這裡曾經熱鬧過，我們看到派出所、衛生所、一些小店、一所小學、一些住家和一座教堂，我和阿杰這時才感到一點不安。　　在我們要打道回府的時候，忽然看到一間屋子裡居然有一位老先生住在裡面，這位老伯伯衣服很整齊，頭髮梳得很好，鬍子也刮得很乾淨，他看到我們，極為高興，因為他已經好久沒有見到人了。　　老先生帶我們四處去張望，他顯然對這裡的一草一木，都嚮往不已。　　我們走到了那座教堂，教堂是紅磚造的，教堂外面有一個很高的架子，架子上有一座鐘，我和阿杰大喜過望，搶著去搖動繩子來敲鐘，鐘聲清脆無比，而且好像可以傳得好遠，這種在山谷中打鐘的動作，僅僅在夢裡夢到過，我和阿杰都為了能夠敲鐘而興奮不已。　　老伯伯告訴我們，這座鐘過去是不能亂打的，因為當年，這座鐘是用來傳遞信息的，有人生孩子，鐘敲十下；有人去世，鐘敲十二下；有人生重病，快去世了，鐘敲十七下，意思是大家應該為他的靈魂祈禱。鐘敲八下，大概是叫大家來開會；鐘敲十一下，是叫大家來望彌撒，至於每天黃昏的時候，鐘聲是要大家靜下心來晚禱。　　在這個村子裡，誰都認識誰，所謂雞犬相聞也。村民們相互分享大家的喜樂，也分擔大家的憂傷。他在臺北，住在一個公寓，隔壁住的是誰，他常常弄不清楚。鄰居搬走了，他也不知道。這麼多年來，他一直懷念著這個鐘聲，因為鐘聲代表一個互相關懷的社會。他說他曾經感覺過互相關懷的滋味，老了以後，越發懷念這種感覺。　　我和阿杰不約而同地告訴老伯伯，我們知道如何進來，我們以後有空，一定會再來看看他的，老伯伯卻說他可能在短期內要離開了。太陽快下山，老伯伯催我們離開。他說我們必須在天黑之前走回倒影村，他說萬一迷路，就沿著河往低處走，一定會走回文明的。我們只好走了。走了約十分鐘以後，忽然鐘聲又再響起，這次我們數了一下，鐘聲一共是十七下，我們都記得，這表示有人病重，已經快去世了。阿杰說，怪不得老伯伯說他快離開了。所謂落葉歸根也。　　我們兩個人，大概一輩子都不會忘記那代表著互相關懷的鐘聲。事實上，我們都發現，只要我們關懷別人，天籟村的鐘聲就會響起。　　我們曾經又去倒影村一次，但我們找不到天籟村的入口了，雖然天籟村永遠消失了，但我和阿杰卻一直常常聽到那裡的鐘聲，因為我們知道天籟村鐘聲深刻而特殊的意義。 |

1. 「這位老伯伯衣服很整齊，頭髮梳得很好，鬍子也刮得很乾淨。」根據以上這段描述，用哪一句成語來形容他最貼切？　(Ａ)衣衫襤褸　(Ｂ)衣冠楚楚　(Ｃ)衣不蔽體　(Ｄ)衣錦還鄉。
2. 「村民們相互分享大家的喜樂，也分擔大家的憂傷。」這句話的含義，與下列何者最接近？　(Ａ)非我族類，其心必異　(Ｂ)不是你死，就是我活　(Ｃ)有福同享，有難同當　(Ｄ)飽食終日，無所用心。
3. 「走了約十分鐘以後，忽然鐘聲又再響起，這次我們數了一下，鐘聲一共是十七下，我們都記得，這表示有人病重，已經快去世了。」這個快去世的人應該是誰？　(Ａ)神父　(Ｂ)村中某人　(Ｃ)阿杰　(Ｄ)老伯伯。
4. 「雖然天籟村永遠消失了，但我和阿杰卻一直常常聽到那裡的鐘聲」，由此可以想見作者及朋友的什麼情況？(Ａ)關懷他人的心已深植　(Ｂ)兩人聽力已受損　(Ｃ)因友人去世而感到不安　(Ｄ)兩人皆得到幻聽症。

▲閱讀下文，回答第42-44 題

|  |
| --- |
| **前面的水果　　　張曉風**　　在飛往北美的旅途上，一位空服員溫柔地蹲在我的座椅旁，小聲對我說：「我認識妳，妳有什麼需要？可以跟我說。」　　我說不要。　　「這樣吧！」她忽然眼睛一亮，「我待會給你端一點『前面的水果』來！」　　大概經過五秒鐘，我忽然想通了，前面的水果就是指「頭等艙的水果」，而我坐的是經濟艙。我們「後面人」吃的是「後面水果」。　　我很好奇，「前面的人」究竟吃些什麼，什麼才算「高貴水果」？所有的水果，對我而言都是高貴華美的，誰才是第一名？　　她端來的水果有四色，西瓜、橘色蜜瓜、翠玉色蜜瓜和紫葡萄，而「後面水果」因為剛吃過，所以也還記得，那是「西瓜」、「翠玉色蜜瓜」和「芭樂」。這其間，真有貴賤之分？優劣之判嗎？如果問上帝自己，我看祂老人家也未必弄得懂，哪些水果是祂的精心傑作，哪些是祂的草草之筆？  注：頭等艙的價格通常是經濟艙的兩倍之多，故搭乘頭等艙的旅客通常也會有比較好的服務。 |

1. 本文中，「前面的水果」不包括下列哪一種？

 　(Ａ)西瓜　(Ｂ)蜜瓜　(Ｃ)葡萄　(Ｄ)芭樂。

1. 下列何者所使用的設問法與其他三者不同？

(Ａ)什麼才算「高貴水果」　(Ｂ)誰才是第一名　(Ｃ)這其間，真有貴賤之分　(Ｄ)哪些是祂的草草之筆。

1. 本文中，「後面人」除了指飛機後面經濟艙的旅客，還隱含了什麼意思？　(Ａ)經濟能力比較差的人　(Ｂ)搭不上飛機的人　(Ｃ)態度不佳的旅客　(Ｄ)已經預訂好回程的旅客。

▲閱讀下文，回答第45-47 題

|  |
| --- |
| **清稗類鈔**　　林琴南 清 光緒舉人，致力古文，擅譯西書，名重一時。琴南早年甚貧，授徒奉母，時苦不給。一日，有賣菜傭弛擔，息其門首。出見，與語，菜傭自言家止一母，負販所得，以供甘旨外，無他求，林嘆曰：「若然，我儕之友也。」菜傭謝弗敢當，林曰：「若無然，我儕操業不同，能孝母一也，我今友汝也。」遂相為友。 注：①時苦不給：時常苦惱奉養不足。 ②弛擔：放下擔子。 ③甘旨：子女供養父母生活所需。 ④若然：你如此。 ⑤儕：同輩、同類的人。　 ⑥菜傭「謝」弗敢當：辭謝。 |

1. 林琴南早年貧困時從事什麼職業？

(Ａ)傭工　(Ｂ)翻譯員　(Ｃ)教師　(Ｄ)菜販。

1. 「我今友汝」、「遂相為友」兩句中的「友」字，意義為何？　(Ａ)前者指「朋友」；後者指「結交」　(Ｂ)前者指「結交」；後者指「朋友」　(Ｃ)都是「朋友」的意思　(Ｄ)都是「結交」的意思。
2. ( )文中「菜傭謝弗敢當」，是什麼原因？　(Ａ)菜傭對林琴南的說法不敢苟同　(Ｂ)菜傭不敢收受林琴南的施捨 (Ｃ)菜傭對林琴南的為人不認同　(Ｄ)菜傭認為自己職業卑下，不敢高攀。

▲閱讀下文，回答第48-50 題

【甲】

 宋代有近百次的大規模傳染病發生。除了天然災害所引起的疫病，戰爭也使軍隊和邊境的疫病次數超越前代。此外，不合理的生活方式所引發的疫病也逐漸增多，例如淳熙五年寧海縣的疫病，便是當地人食用海鰍所致。

 當疫病流行，政府通常令翰林院醫官、太醫局派人巡診賜藥，如紹興二十六年，臨安疫，宋高宗令醫官配製小柴胡湯醫治患者。改善環境衛生也是一項作為，如真德秀任職泉州時，見城內溝渠淤塞，蒸為癘疫，乃下令清理。為防止疫情擴散，政府也採取隔離病人的措施，如元祐四年，杭州因乾旱而發生大疫，蘇軾設立專門的「病坊」來收治患者。蘇軾在杭州的賑災抗疫，不僅蘇轍在其兄的墓誌銘有具體記載，明代醫書也說蘇軾以「聖散子」這帖藥方為滿城病患施救。後來，政府以「安濟坊」為名在各地設置這類病坊， 持續推行「以病人輕重而異室處之，以防漸染」。（改寫自韓毅宋代政府應對疫病的歷史借鑒）

【乙】

 明年方春，即減價糶常平米，民遂免大旱之苦。公又多作饘粥、藥劑，遣吏挾醫，分坊治病，活者甚眾。公曰：「杭，水陸之會，因疫病死比他處常多。」乃裒羨緡得二千， 復發私橐得黃金五十兩，以作病坊，稍蓄錢糧以待之。（蘇轍東坡先生墓誌銘） 注：➀糶(ㄊㄧㄠˋ)：出售穀物

 ➁裒(ㄆㄛˊ)：聚集

 ➂羨緍(ㄇㄧㄣˊ)：盈餘款項

 ➃橐(ㄊㄨㄛˊ)：錢袋

【丙】

|  |
| --- |
| 傳染病簡介 |
| 傷寒 | 由傷寒桿菌引起的腸道傳染病，多發生於缺乏乾淨水源或環境衛生較差的地區。 |
| 百日咳 | 由百日咳桿菌侵犯呼吸到引起的疾病，一年四季都可能發生，病患多半是五歲以下兒童。 |
| 結核病 | 由結核桿菌引起的慢性傳染病，主要藉由飛沫與空氣傳染，常發生在與病患同住一室的家人。 |
| 桿菌性痢疾 | 由志賀氏桿菌引起的腸道疾病，在缺乏乾淨水源或環境衛生較差的地區容易流行。 |
| 退伍軍人病 | 由退伍軍人菌引起的疾病，水塔與冷熱水源都曾發現此菌，目前尚無人傳人的病例。 |

48.( )依據甲文，關於宋代防治傳染病的敘述，何者錯誤？　(Ａ)逐漸意識到公共衛生與疫病相關　(Ｂ)翰林院醫官和太

醫局多參與救治　(Ｃ)加強邊境檢查以免疫病危及軍隊　(Ｄ)透過隔離降低患者交互感染機率。

49.( )依據甲、乙二文，關於蘇軾在杭州賑災抗疫的措施，何者正確？　(Ａ)讓受災戶減免應繳米糧　(Ｂ)以御賜丹藥治

療重症者　(Ｃ)向兩千人募得救濟善款　(Ｄ)自掏腰包補充病坊資金。

50.( )依據丙表，甲文蘇軾面臨的「因乾旱而發生大疫」，最可能是何種傳染病？　(Ａ)傷寒、結核病　(Ｂ)百日咳、結

核病　(Ｃ)傷寒、桿菌性痢疾　(Ｄ)桿菌性痢疾、退伍軍人病。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| B | C | C | A | C | D | B | D | D | A |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| B | B | A | B | A | D | C | A | D | A |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| D | B | C | A | A | D | B | A | D | B |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| D | C | B | A | A | A | B | B | C | D |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| A | D | C | A | C | B | D | C | D | C |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |