

嘉義縣立太保國民中學 111 學年度第二學期第三次段考 一年級國文科試卷

一、選擇題（每題 2 分，共 70 分）

命題教師：黃千芹老師

- 下列「」中的形似字，何者讀音完全相同？
(A)「顛」抖身體／「擅」長工作
(B)睥「睨」群雄／「倪」先生
(C)舉班「譁」然／中「華」民國
(D)生性羞「赧」／十惡不「赦」。
- 下列「」中的注音，改為國字後，何者兩兩相同？
(A)披荊「ㄅㄨㄛˇ」棘／「ㄅㄨㄛˇ」露頭角
(B)驕「ㄌㄧˊ」自滿／以此自「ㄌㄧˊ」
(C)「ㄉㄨㄛˋ」質蘭心／平等互「ㄉㄨㄛˋ」
(D)力挽狂「ㄉㄨㄛˋ」／多彩斑「ㄉㄨㄛˋ」。
- 下列「」中的字義，何組意思相同？
(A)父母「蒙」辱／「蒙」受委屈
(B)「盲」從他人／變成「盲」人
(C)「釋」擔而立／國文解「釋」
(D)「赫」然發現／「赫」赫有名。
- 下列選項中的敘述，何者用字完全正確？
(A)幸好有上一代的遺愛與遺產，賜予我們如今生活中所需的一切，因此我們不可糟塌親人的恩情
(B)那位生性羞赧的病人原來是癌症末期患者，而醫生宣告他的病情已病入膏肓
(C)警方破獲在這兩年裡頻繁蒙騙無知大眾的犯罪集團，壞事做盡，簡直十惡不赫
(D)這泥塑神像，承載了亙古以來先民們對於未來的縹緲不安。
- 「躍躍欲試」與「摩拳擦掌」兩個詞語的關係與下列何者並不相同？
(A)防微杜漸／未雨綢繆 (B)隔靴搔癢／一針見血 (C)囊螢映雪／懸梁刺股 (D)曲突徙薪／防患未然。
- 下列文句何者有語病？
(A)他不但才華出眾，而且和藹可親 (B)幸虧你事先做好準備，否則災情慘重
(C)與其讓你在事後落淚，難道讓你犯錯懊悔 (D)原來他有難言之隱，難怪總是愁眉不展
- 下列文句「」中的詞語，何者使用正確？
(A)他在老師上課時突然「天外飛來一筆」的插話一句，讓全班同學感到莫名其妙
(B)與銀行簽合約時，應仔細「瀏覽」內容，以避免日後產生紛爭
(C)爺爺神態悠閒的品著香茶，「忿然」自得
(D)脾氣「謙抑」可以增進人際關係。
- 「於」這個字有多種不同的解釋，在謝天一文中「我祖母之於我家」的「於」是「對於」的意思，用法與下列何者相同？
(A)又留蚊「於」素帳中 (B)出之「於」己者太少 (C)乃取一葫蘆置「於」地 (D)你的挽留已經「於」事無補。
- 慎慎寫了一篇短篇小說，以下哪一段用字最為精簡？
(A)儘管他相當聰明，然而卻好逸惡勞，喜愛偷懶，所以始終一事無成
(B)因為他不能捨棄下奢侈的生活方式，才落得今日的窮愁潦倒
(C)他終於明白知曉「少壯不努力，老大徒傷悲」的道理
(D)他下定決心，以行動代替空言，簡樸代替奢華，為自己規畫新生活。
- 敘述事情時，透過使用的字句以傳達說話者對行為或動作的態度，叫做「語氣」。下列句子所傳達的語氣詮釋，何者錯誤？
(A)「記住，飯碗裡一粒米都不許剩」——命令語氣 (B)「唉！我不知何時再能與他相見」——感嘆語氣
(C)「爾安敢輕吾射」——悲傷語氣 (D)「汝亦知射乎」——懷疑語氣。
- 文章中若能將抽象的事物，以具體的形象來描寫，使無形概念有清晰可見的形象或形體，稱之為「轉化」修辭中的「形象化」。請問下列句子中，何者並未運用「形象化」？
(A)雨後清新的空氣仿若善良的精靈，活潑地清理著人們身心裡的濁氣
(B)我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子
(C)那天晚上，我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來
(D)就像阿公和阿嬤，為阿爸織就了一生綿長而細密的呵護。
- 下列有關漢字字型與書體的敘述，何者正確？
(A)金文主要是用刀刻畫在龜甲、獸骨上之文字，線條細瘦，筆畫有稜有角
(B)行書是漢字定型的轉折點，把曲折的弧線化為直線，自此漢字成為方塊字，脫離象形意味
(C)蘇軾依照字體的瀟灑奔放度，將草書比喻為一個人的直挺站立，楷書比喻為行走，而行書則比喻為奔跑。
(D)楷書筆畫平直勻稱，易於辨認，因而自魏、晉以來，成為最通用的漢字，延續至今。

13. 「陰刻」是在平面上刻出凹陷的立體線條，凹陷下去的字是「陰文」。「陽刻」則是在平面上保留凸出的立體線條，將其餘部分刻除，凸出來的字是「陽文」。據此判斷，下列何者是陽刻隸書章蓋在白紙上顯示出的樣子？



(A)



(B)



(C)



(D)

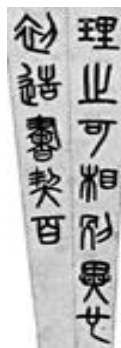
14. 下列對書法名家的評價，何者敘述正確？

- (A) 柳公權的楷書結構瘦硬挺拔、疏朗開闊，與顏真卿並稱為「顏筋柳骨」。
 (B) 顏真卿沉著剛毅的性格，在他的書體中表露無遺，字體渾厚有勁，是篆書的書寫名家
 (C) 張旭的隸書狂放奔縱，世稱「書聖」，是打破書法筆法規矩，走向自由發展的代表。
 (D) 王羲之為東晉人，後世尊為「草聖」，代表作品蘭亭集序更有「天下第一草書」的名譽。

15. 漢字文字的演變，可從書法上觀其一二。下列書體作品若按照漢字演變的時代順序排列，依序應為何者？

- (A) 甲乙丙丁 (B) 乙丁丙甲
 (C) 甲乙丁丙 (D) 丙甲丁乙。

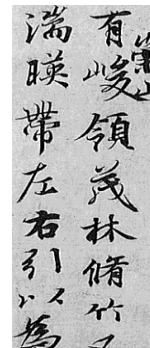
(甲)



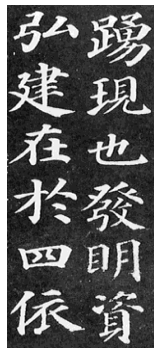
(乙)



(丙)



(丁)



16. 謝天一文中哪一句話最能揭示作者的意旨？

- (A) 飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯吃了
 (B) 因為要感謝的人太多了，就感謝天罷
 (C) 要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗
 (D) 我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。

17. 謝天一文中書寫作者對「謝天」觀念的起疑到釋疑，並領悟到「謝天」新的定義。下列敘述何者最貼近作者的體悟？

- (A) 謙抑是美德，狂妄自滿容易招致失敗，對自己擅長的領域亦應謙虛面對
 (B) 勤勉是幸運的右手，節儉是幸運的左手
 (C) 「謝天」不再只是表示對神靈的感恩，而是對許多人的感謝
 (D) 成功是一分耕耘，才有一分收穫，有時耕耘之外還必須靜心等候機會的到來。

18. 在上完謝天一課後，教室裡同學們你一言我一語的討論文末最後一句：「創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己」，下列何人的發言內容是最離題的？

- (A) 蜘蛛人：因為創業的人歷經千辛萬苦，知道成功得來不易，需有他人幫助才能成事
 (B) 蝙蝠俠：所以創業的人知道飲水思源，常懷感恩，愈有貢獻的人往往愈不居功
 (C) 奇異博士：而敗家的人則往往只顧一己之私，不知成果是眾人努力而來的，體會不到他人的付出
 (D) 盾牌隊長：因此自私乃是敗家的主因，換句話說，若能時時做好犧牲的準備，便能得到他人的幫助。

19. 下列文句的配對說明，何者錯誤？

- (A) 「得之於人者太多，出之於己者太少」意同於「知識彷彿大海，我不過像個孩童，在海邊撿到一顆小石子」
 (B) 「鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」意近於「一粥一飯，當思來之不易」
 (C) 「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作」意同於「一日之所需，百工斯為備」
 (D) 「愈是真正做過一點事，愈是感覺自己的貢獻之渺小」意近於「愈是飽滿的稻穗，頭垂得愈低」。

20. 下列句子經換句話說後，何者意思改變了？

- (A) 我多麼希望可以長得像你一樣高→如果可以像你一樣高，該有多好
 (B) 這樣簡單的道理，誰都明白→誰會不明白這樣簡單的道理
 (C) 沒有你在我有多煩惱→沒有你在我就沒有如此多煩惱
 (D) 失去了偏見，多麼幸福的事→沒有偏見是很幸福的。

21. 在視力與偏見一文中，結尾作者為何說：「我視力良好，因此我偏見猶在，多麼不幸的事！」呢？
- (A) 擁有視力的同時也使作者擁有偏見，可見視力使人不幸
 (B) 作者覺察到自己仍存有偏見，因此覺得這是不幸的事
 (C) 覺得自己受到種族歧視，是多麼不幸的事
 (D) 感嘆視力雖然好，卻無法輕易看穿人心，這是不幸的事。
22. 有關視力與偏見內容的敘述，何者不正確？
- (A) 老先生失明前對黑人的看法可用「先入為主」來形容
 (B) 白人老先生之所以放下對膚色的偏見，是來自於知道自己娶黑人太太後
 (C) 老先生對於黑人的看法轉變依序為：歧視→苦惱→省悟→尊重
 (D) 經歷失明挫折的白人老先生，卻為不再擁有偏見而感到幸福，可謂是「塞翁失馬，焉知非福」。
23. 視力與偏見一文所要闡釋的道理，與下列何者最為相近？
- (A) 最有價值的事物不是眼睛能夠看到的事物，你必須用你的心去感受
 (B) 如果你曾歌唱黎明，那也請你擁抱黑夜
 (C) 明智的人絕不坐下來為失敗而哀號，他們一定樂觀地尋找辦法來加以挽救
 (D) 人不光是靠他生來就擁有一切，而是靠他從學習中所得的一切來造就自己。
24. 「論語·子罕：『子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。』」這段話是說孔子戒除四件事：不主觀臆測別人的想法、不武斷認定某事必會如何、不過於固執自己的意見、避免什麼事都只想到自己。」其中，下列何者的行為適用「毋必」來規勸他？
- (A) 阿忠對性別刻板印象存有偏見，他認為護理師只能是女性
 (B) 阿興喜歡探聽他人八卦並會加油添醋他人的話
 (C) 阿國老是抱怨每件事都是自己在做、看不見他人的協助
 (D) 阿堂總是堅持自己的作法，不願意改變。
25. 在天堂與地獄一文中，主角以為自己到了天堂，直到守門人向主角揭示「你以為這兒是天堂嗎？這裡本來就是地獄啊。它使你沒有理想、沒有創造、沒有前途，逐漸腐化，這種心靈的煎熬，要比上刀山下油鍋的皮肉之處，更令人受不了啊！」根據這段描述，下列何人的暑假生活日記屬於正處在此種「地獄」之中？
- (A) 今天是暑輔的第一天，我設立了目標，希望下個學期能趕緊跟上同學學習的腳步
 (B) 我報名了營隊課程，學習數位攝影和 AI 繪圖，感受到新技能帶來的喜悅
 (C) 我每天無所事事，睡到中午才起，吃飽後出外閒晃，再熬夜打遊戲，真過癮
 (D) 平時忙於課業，沒有時間練習喜愛的棒球，終於可以放下書本，我要利用暑假增進球技。
26. 「主詞」是句子發言或行動的主角，文言文在行文時，有時會省略這位主角，需要讀者依上下文自行判斷。下列句子的「主詞」，何者有誤？
- (A) 嘗射於家圃：陳康肅公 (B) 但微領之：賣油翁 (C) 乃取一葫蘆置於地：賣油翁 (D) 自錢孔入：賣油翁。
27. 下列文句「」內的人物動作與推測心態，何者分析錯誤？
- (A) 「睨之，久而不去」：刻畫賣油翁對陳康肅公射箭的讚賞之意
 (B) 「但微領之」：可見賣油翁對陳康肅公的箭法僅略表認同
 (C) 「以錢覆其口」：賣油翁主動增加難度，目的是要讓陳康肅公心服口服
 (D) 「康肅笑而遣之」：表現陳康肅公對賣油翁所言從善如流的態度。
28. 下列關於賣油翁一文的敘述，何者正確？
- (A) 陳康肅公的人物形象為「自負易怒」；賣油翁則為「自怨自艾」 (B) 全文所要傳達的主要道理為「功成不居」
 (C) 本文著重描寫陳康肅公射箭的過程，再簡短呈現賣油翁倒油技能 (D) 賣油翁親自示範，以行動證明「手熟」之理。
- 29.
- | | | | |
|----------------------|--------------|-----------------|------------|
| (甲)「爾」安敢輕吾射：你 | (乙)「汝」亦知射乎：我 | (丙)徐以杓酌油「瀝」之：注入 | (丁)「因」曰：於是 |
| (戊)徐以杓「酌」油瀝之：舀取液體的器具 | (己)但微「領」之：點頭 | (庚)發「矢」十中八九：劍 | |
- 上述關於賣油翁一文中字詞的解釋，屬於正確的有？
- (A) 甲丙丁戊己 (B) 甲丙丁己 (C) 乙丁戊己庚 (D) 甲乙己庚。
30. 賣油翁一文中，作者利用「射箭」與「酌油」兩件事來強調「熟能生巧」的道理，由此可知，應該要如何才能達到此種「巧」的境界？ (A) 讀萬卷書 (B) 勤勉不懈 (C) 勇於嘗試 (D) 開發創意。
31. 「商代人只在上、下午各吃一餐，因為農業社會耕作頗費體力，早上需好好補充精力，下午因太陽將西下，無法再工作，不如早睡早起，故不必吃得多。春秋晚期以來，隨著牛耕鐵器的廣泛使用，尤其是戰國時代鐵器的普及，生產力大大提高。社會的面貌起了很大的變化，人們的生活內容漸漸豐富起來，許多人開始在夜間從事非生產性的工作，富人娛樂活動增加，便多一餐以補充體力。」根據這段文字，古人從兩餐變成三餐的原因，與下列何者最不相關？
- (A) 社會形態改變 (B) 夜間活動增加 (C) 耕作時間延長 (D) 鐵器廣泛使用

32. 「_____」。所以，我們寧願放掉功課而選擇看漫畫、滑手機，因後者帶來的快樂往往是立即的。此外，開心時大腦會分泌多巴胺（一種神經傳導物質），讓人容易重複相同的行為，難怪我們會不斷看漫畫、滑手機，直到考試時間逼近，才開始熬夜抱佛腳。」根據文意脈絡，畫線處填入下列何者最恰當？
- (A) 距離考試越近，讀書的效果越好 (B) 時間越晚，大腦的多巴胺越多
(C) 人類等待報酬的時間越短，動力越強 (D) 重複相同行為的次數越多，人們越快樂。

33.

總要有点滄桑才懂得吃鹹魚，世上有多少種鹹魚，就有多少種滄桑。在臺灣吃的鹹鮭、花飛和鹹帶魚，氣性溫和柔斂，只能算醃魚，不像廣東鹹魚歷盡炎涼滄桑，尤其是經過發酵的「霉香」鹹魚，強悍勇武聲勢奪人，連晒乾了都生猛。悍雖悍，幸好它不霸道，乾煎單吃固然盡顯本色，配搭他物更能光彩煥發，醒神點睛提味，在家常鍋灶營造出萬般風華。
(節錄自蔡珠兒哈鹹魚)

根據這段文字，下列何者未被提及？

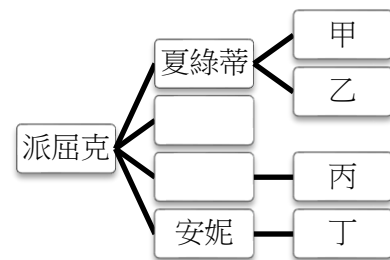
- (A) 鹹魚單吃最為好吃 (B) 鹹魚的作法與味道 (C) 滄桑與吃鹹魚的關係 (D) 廣東和臺灣的鹹魚比較。

34.

艾蜜莉·珍·勃朗特於1818年誕生於英國約克郡，是當地窮苦牧師派屈克·勃朗特之女。她與姐姐夏綠蒂、哥哥布倫威爾、妹妹安妮，從小徜徉在牧師家周邊荒蕪的自然環境裡，編著幻想故事，在遊戲中一起長大。艾蜜莉與夏綠蒂、安妮三姐妹於1846年曾聯合出版一本詩集，但沒有引起廣泛的注意。1847年，姐姐夏綠蒂的《簡·愛》出版獲得好評後，緊接著兩位妹妹艾蜜莉的《咆哮山莊》，以及安妮的《阿格尼斯·格雷》也一同問世。三人被稱為「勃朗特三姐妹」而享譽英國文壇，可惜均英年早逝，皆死於肺結核。

右圖是勃朗特一家人與其創作的關係圖。根據這段文字，下列說明何者正確？

- (A) 甲作品於1846年出版
(B) 乙作品是布倫威爾的詩集
(C) 丙作品出版時間晚於《簡·愛》
(D) 丁作品由勃朗特三姐妹共同創作。



35.

筍之一物，斷斷宜在山林，城市所產者，任爾芳鮮，終是筍之剩義。此蔬食中之第一品也，肥羊嫩豕，何足比肩？但將筍肉齊烹，合盛一簋¹，人止²食筍而遺肉，購於市者且然，況山中之旋³掘者乎？（李漁閒情偶寄）

1. 簋：ㄍㄨㄟˇ，用來盛放穀物飯食的食器。 2. 止：通「只」。 3. 旋：立即、短時間。

這段文字記載清代文人李漁對筍的看法，下列對筍的敘述，何者最符合李漁的看法？

- (A) 城市人只能食用次級筍 (B) 人們對筍的喜好勝於肉 (C) 肥羊與嫩豬最適合煮筍 (D) 市區買到的筍比山裡好

二、題組（每題2分，共30分）

（一）三戒·黔之驢 柳宗元

黔¹無驢，有好事者²，船載以入，至則無可用，放之山下。虎見之，龐然大物也，以為神。蔽林間窺³之，稍出近之，慙慙然⁴，莫相知。

他日，驢一鳴，虎大駭遠遁，以為且噬已也，甚恐，然往來視之，覺無異能者，益⁵習其聲，又近出前後，終不敢搏。稍近益狎⁶，盪倚沖冒⁷，驢不勝怒，蹄之。虎因喜，計之曰：「技止此耳！」因跳踉大闕⁸，斷其喉，盡其肉，乃去。

噫！形之龐也類⁹有德，聲之宏也類⁹有能，向¹⁰不出其技，虎雖猛，疑畏，卒不敢取，今若是焉，悲夫¹¹！

1. 黔：音ㄑ一ㄢˇ，中國貴州省的簡稱。 2. 好事者：多管閒事的人。 3. 窺：偷看。
4. 慙慙然：音一ㄣˊ，謹慎恭敬的樣子。 5. 益：更加。 6. 狎：音ㄒ一ㄚˊ，戲弄。
7. 盪倚沖冒：此指老虎對驢子挑戰。 8. 跳踉大闕：老虎跳起來怒吼。 9. 類：看似。
10. 向：假使、如果。 11. 夫：音ㄈㄨ，結尾助詞，無意義。



36. 依據上下文去推斷，下列括號處所補上的對象，何者錯誤？
- (A) (虎)以為(驢子)神
 (B) (虎)以為(驢子)且噬已也
 (C) (驢子)蹄之(虎)
 (D) (驢子)斷其(虎)喉。
37. 有關此則故事文意的敘述，何者正確？
- (A) 貴州省多產驢子，因數量多而佔優勢
 (B) 老虎初見驢子時的反應為畏懼、不敢靠近
 (C) 最終老虎和驢子共同嬉戲、友好相處
 (D) 作者在最後一段感嘆老虎的下場起因為暴露出自己無能的事實。
38. 此故事為成語「黔驢技窮」的寓言由來，由故事文意去推論，下列何者較符合此成語的比喻？
- (A) 比喻少見多怪
 (B) 比喻人拙劣的技能已經使完，而終至露出虛弱的本質
 (C) 比喻人心貪婪無度
 (D) 比喻努力不懈，不畏艱難，自能成事。

(二) 劉墉寓言故事選(節選)

【甲】

「媽媽！為什麼我從出生，就要背這個又重又硬的殼呢？真是累死了！」小蝸牛問媽媽。

「因為我們的身體沒有骨骼的支撐，只能爬，爬又爬不快。」媽媽說。

「毛蟲姐姐沒有骨頭，也爬不快，為什麼她不用背又重又硬的殼呢？」

「因為毛蟲姐姐能變成蝴蝶，天空會保護她。」

「蚯蚓弟弟沒有骨頭，也爬不快，更不會變，他為什麼不背又重又硬的殼呢？」

「因為蚯蚓弟弟會鑽土，大地會保護他。」

小蝸牛哭了起來：「我好可憐，天空不保護，大地也不保護。」

「所以我們有殼啊！」蝸牛媽媽拍拍小蝸牛：

「」

【乙】心上的落葉

深秋了，小沙彌每天忙著掃落葉，一邊掃一邊落，常常早晨才掃乾淨，下午又落滿了庭院，還得再掃一次。

「哪裡是落葉？根本是煩惱嘛！」小沙彌邊掃邊怨，正巧被師父聽到了。

「你說落葉是煩惱？」師父笑問：「說得好！說得好！煩惱來了，掃掉！煩惱再來，再掃掉！」

「可是風大，還會把別處的落葉吹過來。」小沙彌指著禪院的圍牆說：「咱們的牆太矮，門又總是開著，外面的落葉會偷偷溜進來。」

「裡面的落葉不是也會被風吹出去嗎？掃落葉不必問它的來處，既然落在咱們院裡，就咱們管！」

師父拍拍小沙彌：「有新綠，就有枯葉；有得意，就有煩惱。今天落，今天掃；明天落，明天掃。不必因為掃了還會落，就不掃。我們心裡也有這樣的庭院，有花開就有花落，有葉生就有葉落。不怕落葉多，只要勤打掃，不疾不徐、一帚一帚，慢慢掃，掃也是一種修行。」

39. 根據甲則寓言文意，下列何者最有可能是方框內蝸牛媽媽所說的話？

- (A) 我們不靠天，也不靠地，我們靠自己
 (B) 別擔心，媽媽的殼會永遠保護你
 (C) 我們的殼可以拿來攻擊他人、強化防禦
 (D) 你抬頭看看天空、低頭看看土地，它們都在。

40. 關於乙則寓言，下列敘述何者較符合本則寓意？

- (A) 若能每天將庭院打掃乾淨，心裡的煩惱也會減少許多
 (B) 既然無論如何都會有落葉，就讓它們持續堆積
 (C) 與煩惱相遇、共處、勤於解決，也是一種人生的修行
 (D) 擁有煩惱也是人生的一部分，就讓它們存在，不必掛懷。





(三) 狗狗 SPA 美容價目表

| 狗狗 SPA 美容價目 | | | | | | |
|---|----------------|-------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | 小型犬 (5kg以下) | 中型犬 (5.1-10kg) | 中大型犬 (10.1-15kg) | 大型犬 (15.1-20kg) | 巨型犬 (20.1-25kg) | 超巨大 (25.1-30kg) |
| 深層清潔 剪指甲、耳部清潔、擠肛門腺、局部修毛(腳底、屁股) | | | | | | |
| 短毛 | 500 | 550 | 750 | 1150 | 1650 | 1850 |
| 中短毛 | 550 | 650 | 850 | 1450 | 1850 | 2050 |
| 長毛 | 600 | 750 | 950 | 1650 | 2050 | 2250 |
| 精緻美容 含深層清潔、基礎造型剪毛及藥浴(特殊造型另計) | | | | | | |
| 短毛 | 800 | 1000 | 1200 | 1600 | 2200 | 2400 |
| 中短毛 | 900 | 1100 | 1400 | 1900 | 2600 | 2800 |
| 長毛 | 1000 | 1200 | 1600 | 2200 | 3000 | 3200 |
| 加價服務 | | | | | | |
| 腳球、貴賓腳 | 150 | 200 | 300 | 依美容師判斷 | | |
| 腳柱 | 250 | 300 | 400 | 依美容師判斷 | | |
| 碳酸泉 | 300 | 350 | 450 | 700 | 依美容師判斷 | |
| 藥浴、除蚤 | 150 | 200 | 250 | 400 | 500 | 600 |
| 大修頭 | 250 | 300 | 350 | 依美容師判斷 | | |
| <p>短毛：短毛吉娃娃、杜賓、短毛臘腸、法國鬥牛犬、巴哥、波士頓梗、牛頭梗、米格魯……等</p> <p>中短：柴犬、柯基、拉布拉多……等</p> <p>長毛：貴賓、馬爾濟斯、狐狸、博美、長毛吉娃娃、喜樂蒂、雪納瑞、長毛臘腸、哈士奇……等</p> <p>♥ 由於全程採無麻醉美容，為考量寶貝安全，如寶貝有過度緊張、攻擊行為等特殊狀況，本店有權停止美容服務，並依美容完成程度計價。若有攻擊行為，並完成美容作業，須加收300元起情緒處理費用。</p> <p>♥ 如寶貝身上有跳蚤、壁蝨等寄生蟲，飼主有告知義務，須加收600~1200元之環境清潔費用。</p> <p>♥ 美容完成後可享有兩小時之免費安親，兩小時過後須收取100/hr之安親費用。</p> | | | | | | |

41. 根據這張海報，下列關於狗狗 SPA 美容店的敘述，何者最恰當？

- (A) 適時加入麻醉美容以避免狗狗不適應
- (B) 拒絕身上帶有寄生蟲的狗狗入店美容
- (C) 收費不會因犬種體型不同而產生差異
- (D) 若干加價服務須由美容師判斷後報價。

42. 豪豪送家中四隻愛犬到美容店接受服務，根據這份價目表，下列何者的花費最低？

| 項目 | (A) | (B) | (C) | (D) |
|------|--|---|--|---|
| 犬種 | 米格魯  | 柯基  | 拉布拉多  | 馬爾濟斯  |
| 體重 | 6KG | 12 KG | 23 KG | 3 KG |
| 美容項目 | 深層清潔 精緻美容 | 深層清潔 藥浴 | 深層清潔 | 精緻美容 大修頭 |

(四) 請閱讀以下兩篇短文，並回答 36~37 題

【甲】

1968 年霍普創辦月球大使館公司，推出購買月球土地的服務，只要 19.99 美元就能買下月球上的一英畝土地。這間位於內華達州的公司宣稱握有好幾個星體的土地產權。霍普創立公司時正值失業、離婚，一切都糟透了。當時他想，如果他有土地，狀況或許會好一點。霍普回憶：「接著我看到了月亮，我想著，那裡有好多土地啊。」於是霍普調查《外太空條約》，發現條約僅明文禁止地球的國家主張其他星球的土地所有權，卻未規範私營公司。在當時，沒人想到會有公司這麼做。於

是霍普飛奔去跑流程,而且從未有任何地球政府挑戰他販賣外太空地產的權限。

——改寫自樂羽嘉〈你真的能買下月球的土地嗎?〉

【乙】

1969年美國太空人阿姆斯壯在月球上踏出人類的的第一步,在此之前的兩年,聯合國大會才通過《外太空條約》並開放各國簽署,至今已有超過100個國家簽署。條約規定必須和平進行太空探索,並造福所有國家。此條約也提到,所有的締約國都不可以主張天體的所有權,並要求締約國不可破壞他國的探測器或基地,例如不能降落在這些物體之上或附近。但這也產生了漏洞,讓國家或私人企業能以先占先贏的手段獨占有利的地點。2016年,美國天文物理學家艾維斯在《太空政策》期刊上提到:國家或私人企業都不能主張月球土地的所有權,否則將會引發「瓜分月球」效應,在某些方面就像1880年代許多國家開始「瓜分非洲」,在剛果爭相主張礦物資源的所有權一樣。

——改寫自曼恩〈月球土地先占先贏〉

43. 根據甲、乙兩文,下列敘述何者最恰當?

- (A) 1880年代剛果曾提出瓜分非洲礦產的主張 (B) 沒人能挑戰霍普販賣月球地產是因《太空政策》期刊的論文
(C) 月球大使館公司成立時,人類尚未踏上月球 (D) 國家需實際登陸月球後,方可成為《外太空條約》的締約國。

44. 小貞讀過甲、乙兩文後,發現甲文中的霍普與乙文中的艾維斯對某項議題有歧見,這項議題最可能是下列何者?

- (A) 非締約國是否可以破壞他國的探測器 (B) 私人是否可以主張月球土地的所有權
(C) 國家是否可以獨占有利的登月地點 (D) 太空探索是否應以和平進行為原則。

(五) 態度的魔力 黃明儒

態度是一件奇妙的東西,它會產生神奇的力量。美國哈佛大學的一項實驗,證實了態度的魔力。

若干年前,羅伯特博士在哈佛大學主持一項為期六週老鼠通過迷宮吃乳酪的實驗,有三組學生與三組老鼠。

他對第一組學生說:「你們太幸運了,因為你們將跟一群天才老鼠在一起。這群聰明的老鼠將迅速通過迷宮抵達終點,然後吃許多乳酪,所以你們必須多準備些乳酪放在終點。」

他對第二組學生說:「你們將跟一群普通的老鼠在一起。這群平庸的老鼠最後還是會通過迷宮抵達終點,然後吃一些乳酪。因為牠們智慧平平,所以期望不要太高。」

他對第三組學生說:「很抱歉,你們將跟一群笨老鼠在一起。這群笨老鼠的表現會很差,不太可能通過迷宮到達終點,因此你們根本不用準備乳酪。」

六個星期之後,實驗結果出來了。天才老鼠迅速通過迷宮,很快就抵達終點;普通老鼠也到達終點,不過速度很慢;至於愚笨的老鼠,只有一隻通過迷宮抵達終點。

有趣的是,其實根本沒有什麼天才老鼠與笨老鼠,牠們全都是同一窩的普通老鼠。這些老鼠之所以表現有天壤之別,完全是因為實驗的學生受了羅伯特博士的影響,對牠們態度不同所產生的結果,學生們當然不懂老鼠的語言,然而老鼠知道學生對牠們的態度。

這一實驗證明了態度的神奇力量。你用什麼態度去面對你的人生,你就會有什麼樣的人生。



45. 由「態度決定做事的成效」思考,假若醫生宣佈了四人罹患了絕症,根據他們獲知病症情況後所表現的態度,哪一個人最有可能戰勝病魔?

- (A) 甲:算了,反正日子苦,早死早超生
(B) 乙:我一定要把握時間好好和家人相處
(C) 丙:怎麼辦?我的一切都完了
(D) 丁:老天爺啊,虧我每天都虔誠地燒香拜佛,怎麼會這樣。

46. 本篇文章的主旨,與下列何者最為接近?

- (A) 你可以從外表評論一朵花,但你不能這樣評論一個人
(B) 如果說我比別人看得更遠,那是因為我站在巨人的肩膀上
(C) 生活是一面鏡子,你對它笑,它就對你笑;你對它哭,它也對你哭
(D) 讓你的生命在光陰的邊緣上閃耀,就像露珠在葉脈上閃耀一樣。

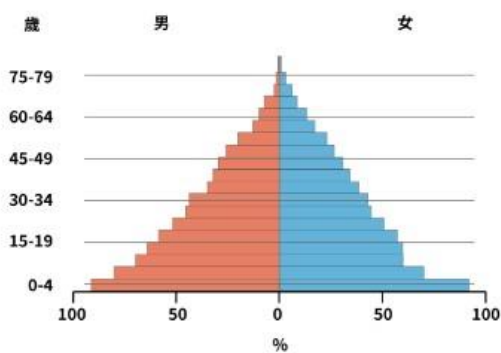
47. 關於本文寫作手法的分析,下列何者正確?

- (A) 藉由實驗故事,表達態度之於人生的重要 (B) 藉由客觀的科學數據,表達乳酪之於老鼠的重要
(C) 採用先議後敘的手法,漸次寫出老鼠的內在特質 (D) 本文第一段及最後一段為敘事,其餘皆為議論。

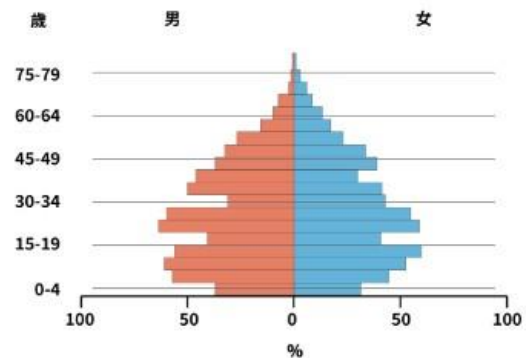
(六) 新興的行業

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>代理賓客 日本社會最近出現的新行業，由於現在經濟不景氣，許多結婚的新人工作不穩定，和同事沒有深交，為了不讓親友認為自己的社交圈有問題，只好請專門替新人安排代理賓客的公司協助。</p> | <p>手機女友 以女友的身分陪客人聊天、聽取抱怨、分享生活點滴，或透過通訊軟體與電話簡訊噓寒問暖，讓你不再感到孤單寂寞。除了多種女友的對話風格供選擇外，也推出了專業的挨罵和互罵服務。</p> | <p>職業爺爺奶奶 在中國大陸，許多雙薪家庭捨棄傳統的保母而傾向以年紀較大的職業爺爺、奶奶來看顧小孩。除了解決照顧的問題，也能幫那些老人解悶打發時間，一同共享「天倫之樂」。</p> | <p>小飯桌 專門開在國小、國中周邊，負責接送學童，並提供中午吃飯、休息和課業輔導的新興行業，讓沒時間接送或準備便當的家長有另一種選擇。</p> |
| <p>代理駕駛 因應「酒後不開車」政策，各國「酒後代駕」的業務紛紛興起，現今有車無駕駛的長期代駕、公關活動、高爾夫球車、媽祖繞境等都在服務範圍內。</p> | <p>付費吸所 為避免路邊吞雲吐霧的癮君子影響他人，出現了「付費吸所」，造福被限制無法在室外吸煙的吸煙者，也讓不吸煙的人免去二手煙的威脅。</p> | <p>孝親代理 一開始以提供體力衰退的長者代做家事服務為主，從食物材料的採買開始，涵蓋了到府烹調與飯後整理，提供一整套完整貼心的服務。後來業務範圍逐漸擴充到聊天陪伴、吃飯甚至共同出遊。</p> | <p>數位化虛擬掃墓 不需要親自到墓地，只要透過行動裝置傳送網路墓園畫面即可掃墓。對於年長或需自遠地甚至海外歸來的掃墓者而言，可是一大福音。即便沒有祭祝者，也有專人透過電腦代為舉辦喪禮和忌辰的服務。</p> |

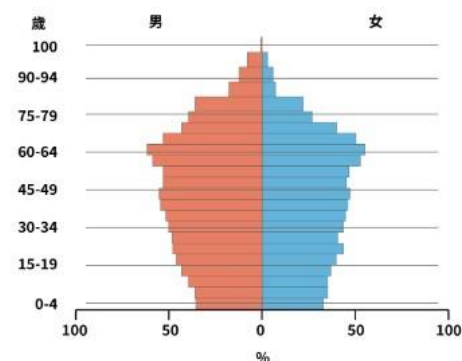
48. 請問表中「代理賓客」和「手機女友」這兩個行業的興起是為了因應現代人的哪一個問題？
 (A) 人際關係 (B) 求學壓力 (C) 資訊焦慮 (D) 貧富差距。
49. 請問「代理駕駛」和「付費吸所」這兩個行業的興起，和下列哪一個共同原因有關？
 (A) 衛生習慣的改變 (B) 道德標準的提升 (C) 人口結構的變化 (D) 法律條文的修訂。
50. 下列四張人口金字塔圖，呈現出四個人口數相近的國家的人口結構，請問表中「孝親代理」與「數位化虛擬掃墓」的行業最有可能盛行於哪一個國家？



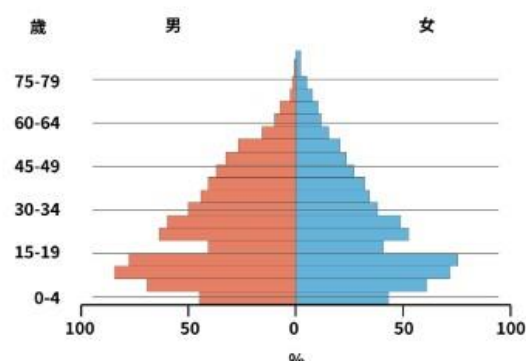
(A)



(B)



(C)



(D)

~試題結束，請小心檢查~