

嘉義縣立太保國民中學 112 學年度第一學期第二次段考 一年級國文科試卷

一、選擇題（每題 2 分，共 70 分）

命題教師：陳秋蘭老師

1. 下列詞語「」中的字，哪一組讀音完全相同？

- (A) 心情「沮」喪／慢慢「咀」嚼／人為刀「俎」 (B) 味道甘「醇」／民風「淳」樸／諄「諄」教誨
(C) 「餽」贈禮品／「魂」牽夢縈／感到「愧」疚 (D) 給予鼓「勵」／球技「厲」害／相互砥「礪」。

2. 下列詞語「」中的注音，哪一組字形完全相同？

- (A) 「ㄌㄧㄣ」持己見／心意「ㄌㄧㄣ」定／警方攻「ㄌㄧㄣ」
(B) 略「ㄊㄨㄛ」一籌／疾風「ㄊㄨㄛ」雷／杳無音「ㄊㄨㄛ」
(C) 綁「ㄅㄧㄣ」子／明「ㄅㄧㄣ」是非／「ㄅㄧㄣ」論比賽
(D) 嚴「ㄌㄧㄣ」仔細／絕無「ㄌㄧㄣ」有／心情「ㄌㄧㄣ」張。

3. 「氣候乾□、個性急□、羊□味、心中煩□、感到害□、肉□飯」上列□中的字依序該填入：

- (A) 燥、躁、臊、躁、臊、燥 (B) 燥、噪、臊、躁、臊、燥、臊
(C) 躁、燥、臊、躁、臊、燥 (D) 躁、燥、臊、燥、臊、臊、臊。

4. (甲)俄頃(乙)彈指(丙)須臾(丁)剎那(戊)歷時。上列詞語，形容時間短暫的意思有哪些？

- (A) 甲乙丙戊 (B) 甲乙丙丁 (C) 甲乙丁戊 (D) 甲丙丁戊。

5. 下列句子何者用字完全正確？

- (A) 這枚水晶球，玲瓏惕透，另人愛不釋手 (B) 春天是草木盟生、動物繁植的重要季節
(C) 開國先烈的豐功偉業，永遠為後人緬懷 (D) 舞台上躍眼奪目的燈光，帶動了會場的歡樂氣芬。

6. 下列詞語，何組的詞義關係與其他三者不同？

- (A) 垂涎三尺／無動於衷 (B) 得其所哉／事與願違 (C) 一哄而上／一哄而散 (D) 恍然大悟／茅塞頓開。

7. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？

- (A) 本以為這次的計畫萬無一失，沒想到「黯然失色」，最後竟無法實行
(B) 多年之後重回故鄉，不禁有「移山倒海」、世事多變之嘆
(C) 這家臺菜館味美價廉，難怪 客人絡繹不絕、「戶限為穿」
(D) 春天來了，綠地毯似的草坪上開滿了「五花八門」的野花。

8. 「販賣」中「販」和「賣」意思相同，是同義複詞。下列「」中的詞語，何者前後都是同義複詞？

- (A) 「童叟」無欺／「老少」咸宜 (B) 「冷暖」自知／「存亡」之秋
(C) 「出入」不便／不知「好歹」 (D) 仔細「聆聽」／來回「擦拭」。

9. 生活中常會使用諧音雙關的用語，如送人橘子祝福他人「大吉大利」，下列同學舉出生活中常見的諧音雙關用法，請問何人說明有誤？

- (A) 雙雙：過年時會親手製作年糕給家人們吃，期求能大家「步步高升」
(B) 小婉：前陣子參加姑姑的喜宴，宴客桌上擺有紅棗與桂圓，這代表「早生貴子」的意思
(C) 武銘：探望病人時，除了攜帶補品，也能攜帶時鐘前往，因「時鐘」有生命永無止盡的意涵
(D) 廷升：大考前學校午餐特別提供包子與粽子給考生，是期許考生們能夠「包中」。

10. 在語文中，透過作者的主觀感受，將事物的聲音、形體、氣味、情態等感受加以描繪形容的修辭叫做「摹寫」。

下列文句運用的摹寫，何者有誤？

- (A) 秋季的夜，總是很美的，它並不寒冷，只是清涼：觸覺摹寫
(B) 昨天喝到的一杯冷泡咖啡，香濃但不酸不苦，配著煉乳滑順得像水：嗅覺摹寫
(C) 河岸邊是茂密的樹，開著淡粉色的花，滿滿一樹的花，鬧烘烘的，很漂亮：視覺摹寫
(D) 車廂裡聽得見發動機的轟鳴，兩車相向，喇叭聲隔著玻璃窗，彷彿很遠的地方：聽覺摹寫。

11. 下列文句「」中的詞語經替換後，何者文意改變？

- (A) 這家商店以誠待客，可謂「童叟無欺」：爾虞我詐 (B) 這家店的草莓相當誘人，令人「垂涎三尺」：垂涎欲滴
(C) 發票中了第一特獎的他「樂不可支」：高興無比 (D) 臺南的小吃「名聞遐邇」：遠近馳名。

12. 老師的十二樣見面禮：「第十件金線，記得用友情把我們的心綁在一起。」文中「金」字即指顏色。下列文句「 」中的字，何組皆是用以表示顏色？
- (A) 白吃「白」喝／朝如「青」絲暮成雪 (B) 孤帆遠影「碧」山盡／「黃」道吉日
(C) 面紅耳「赤」／「朱」門酒肉臭 (D) 不分青紅「皂」白／「黑」心商品。
13. 「銅板」提醒你，你是有價值而且是特殊的，請問下列有關物的象徵說明何者不正確？
- (A) 風箏越放越高，象徵「高遠的志向」 (B) 玫瑰帶刺，象徵「小人」中傷他人
(C) 橋能連結兩地，象徵「溝通」 (D) 竹子一節一節，象徵「君子的節操」。
14. 「一個老師大費周章準備二十三個紙袋，確認每個紙袋都裝齊了十二樣東西，開學第一天，送給每個孩子當見面禮，還寫了信，充滿了濃厚的人文氣息與溫暖情懷。」以下說明何者有誤？
- (A) 美國教育偏向升學導向 (B) 美國小學重視品格教育
(C) 教育之道無他，唯愛與榜樣而已 (D) 老師認為孩子是有價值的，是特殊的。
15. 老師的十二樣見面禮中老師以「銅板」告訴新生「你是有價值而且是特殊的」，此內涵最近於下列何者？
- (A) 天生我才必有用 (B) 今日有酒今朝醉 (C) 船到橋頭自然直 (D) 樹欲靜而風不止。
16. 關於吃冰的滋味一文的敘述，下列何者有誤？
- (A) 本文主要記敘童年吃冰的美好回憶 (B) 文中展現了臺灣早期社會樸實的樣貌
(C) 將「現在」和「過去」的冰品作一比較 (D) 文中有昔不如今的感慨。
17. 關於吃冰的滋味一文的文章分析，下列何者說明最正確？
- (A) 「一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完。」強調冰品真材實料，不易融化
(B) 「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」道出冰品豐富了每個人的童年
(C) 「近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省。」凸顯現代冰品推陳出新的包裝與追求樸實的口味
(D) 「早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。」讚揚早期社會勤快節儉的美德。
18. 「近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省。」這是說近代的冰品如何？
- (A) 變化多端 (B) 華而不實 (C) 五花八門 (D) 推陳出新。
19. 吃冰的滋味一文中，何句最能傳達出作者深深的「懷舊」感慨？
- (A) 一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色 (B) 尤其是嗜冰如命的小孩子們，更是得其所哉
(C) 一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完 (D) 冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊。
20. 牛背上的呀喝一文中作者所說的「呀喝」，最接近下列何者？
- (A) 喝斥 (B) 吆喝 (C) 呵責 (D) 喝采。
21. 下列何者是牛背上的呀喝帶給我們的啟示？
- (A) 體會到逍遙生活的美好 (B) 領悟到以誠信待人的重要
(C) 澄淨的心靈，才能體察萬事萬物 (D) 唯有親身經歷，方能明白其中各有學問。
22. 牛背上的呀喝一文中，作者騎牛事件前後心情的轉變應為下列何者？
- (A) 由心動而尷尬而體悟
(B) 由熱情而衝動而冷靜
(C) 由興奮而安靜而領悟
(D) 由振奮而躁動而安定。
23. 根據牛背上的呀喝一文的敘述，下列何者不是真實發生的情況？
- (A) 連續七天，一天有五餐 (B) 幫忙抱西瓜，游泳、釣魚
(C) 騎上黃牛風馳電掣，風光馳騁 (D) 騎牛難下驚慌慘叫。
24. 下列四句話的文字與標點符號稍有差異，何者含意與其他三者相差最遠？
- (A) 哆啦A夢說他要帶大雄去暢遊未來世界。 (B) 哆啦A夢說：「他要帶大雄去暢遊未來世界。」
(C) 哆啦A夢說：「我要帶大雄去暢遊未來世界。」 (D) 哆啦A夢告訴大雄：「我要帶你去暢遊未來世界。」
25. 下列文句「 」中的詞語指稱童年時期？
- (A) 小藍在「襁褓」時期就很愛笑 (B) 阿明從「志學之年」就跟青梅竹馬一起上學
(C) 大雄直到「弱冠之年」才學會騎腳踏車 (D) 小新在「總角之年」時最愛吃糖果跟冰棒。

26. 「曾是水／流過悠遊的歲月／置我於零下／我是□／我也像一名舞者／在一枚陀螺的旋轉下／舞出一座座雪山」，詩中的□應填入下列何者？
 (A) 霧 (B) 嵐 (C) 冰 (D) 虹。
27. 「吃得苦中苦，方為人上人」這兩句有先後因果的關係，以下的文句何者沒有先後因果關係？
 (A) 朱門酒肉臭，路有凍死骨 (B) 日有所思，夜有所夢
 (C) 父母在，不遠遊 (D) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。
28. 「寧可讓學得快的人等，也不能讓不會的人繼續不會。」下列何者最符合這句話所強調的教育理念？
 (A) 強化資優教育，培養菁英 (B) 提倡忍讓，加強品格教育
 (C) 視學生資質，給予適當教導 (D) 無論良與莠，一個都不放棄。
29. 「網路上只有資訊，沒有知識。」這句話的含義，與下列何者最接近？
 (A) 網路上的資源無遠弗屆 (B) 網站上的資料多元豐富
 (C) 運用資訊應求理解消化 (D) 資訊業者缺乏管理程式。
30. 「每個人都有著不同享受生活的方式，有人喜歡美食、有人喜歡旅行、有人喜歡烘焙、也有人喜歡埋在書堆裡，人生就好像一幅旅行圖畫，繽紛的色彩由自己盡情揮灑，只有自己可以主宰自己的人生色彩。」下列何者可用來說明這段文字的主旨？
 (A) 精彩人生掌握在自己手裡，命運由自己創造 (B) 人生就像一場旅行，隨時都有意外驚喜發生
 (C) 每個人生活方式不同，彼此應互相尊重 (D) 人生應該培養旅行愛好，到世界各地體驗生活。
31. 「行到水窮處」是一種生命現象，好像走到了絕望的窮途末路，但作者筆鋒一轉，又讓我們看到另一種生命現象，即「坐看雲起時」。走累了，就坐下來，看到悠然的雲，此時窮途絕望似乎都有了自由昇華的可能。這段文字所呈現的人生態度，與下列何者最接近？
 (A) 本待將心託明月，誰知明月照溝渠 (B) 不識廬山真面目，只緣身在此山中
 (C) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (D) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。
32. 「傷心落淚，並不代表軟弱；靜默不語，並不代表麻木；些微的灰心，也不代表永遠放棄。你有權為自己留點悲傷的時間和療傷的空間，讓心緒恣意起伏，然後再走出來。」這段話的涵義與下列何者最接近？
 (A) 真實表露感受，勇敢迎向未來 (B) 好好克制情緒，絕不輕易示弱
 (C) 喜怒交加，可以療治心靈傷口 (D) 靜默灰心，無助於恢復好心情。
33. 我愛窗，因為窗外有遼闊的藍天，有悠閒的白雲。有了窗，黑暗的地方透進了(1)；有了窗，(2)的角落充溢著陽光；有了窗，(3)的胸襟為之開朗；有了窗，(4)的心靈呼吸到原野的芬芳。以上(1)~(4)正確依序應填入？
 (A) 光芒/寒冷/狹窄/鬱悶 (B) 光澤/冷淡/遼闊/俏皮
 (C) 光亮/溫暖/坦蕩/憂傷 (D) 光彩/清淨/幽默/晦暗。



34. 陳易打算趁端午節連假三日帶家人前往花蓮 瑞穗鄉旅行，圖為陳易查找的該地旅遊地圖。根據圖中所示，下列何處不適合帶行動不便的奶奶前往？
 (A) 富源蝴蝶谷
 (B) 舞鶴觀光茶園
 (C) 北回歸線標誌公園
 (D) 花東縱谷國家風景管理處。

35. 小瑜一直想勸父親戒掉抽菸的壞習慣，苦無完整、具說服力的理由。某天跟朋友看到下方戒菸海報後，決定以這些專業說法來說服父親。請問以下說明何者有誤？



- (A) 吸菸者的心跳速度較快、血壓較高，且血液中的含氧量較低
- (B) 吸菸者罹患心臟病及死於肺癌的機率會降低一半
- (C) 吸菸者的嗅覺及味覺較差
- (D) 戒菸九個月後不僅減少咳嗽、疲勞、呼吸急促等症狀，肺功

二、題組題 (每題 2 分，共 30 分)

聯合國給全世界的小朋友出了一道題：「對於其他國家糧食短缺的問題，請你談談自己的看法？」非洲的小朋友看完題目後，不知道什麼叫「糧食」；歐洲的小朋友不知什麼叫「短缺」；亞洲的小朋友不知道什麼叫「自己的看法」；拉丁美洲的小朋友不知道什麼叫「請」；美國的小朋友不知道什麼叫「其他國家」。

吳淡如 放手更能讓他長大

- 36. 由這篇文章的內容可知，歐洲的小朋友較缺乏什麼？
(A) 宏觀的視野 (B) 自己的見解 (C) 禮貌的陶冶 (D) 貧困的體驗。
- 37. 由這篇文章的內容可知，亞洲的小朋友較缺乏什麼？
(A) 獨立思考 (B) 虛懷若谷 (C) 感恩惜福 (D) 悲天憫人。

夏乃聲音的季節，有雨打，有雷響、蛙聲、鳥鳴、及蟬唱。蟬聲足以代表夏，故夏天像一首絕句。

晨間聽蟬，想其高潔。蟬該是有翅族中的隱士吧。高踞樹梢，餐風飲露，不食人間煙火。那蟬聲在晨光朦朧之中分外輕逸，似遠似近，又似有似無。一段蟬唱之後，自己的心靈也跟著透明澄淨起來，有一種「何處惹塵埃」的了悟。蟬亦是禪。

午後也有蟬，但喧囂了點。像一群吟遊詩人，不期然地相遇在樹蔭下，閒散地歇牠們的腳。拉拉雜雜地，他們談天探詢、問候季節。倒沒有人想作詩，於是聲浪陣陣，缺乏韻律也沒有押韻。他們也交換流浪的方向，但並不熱心，因為「流浪」，其實並沒有方向。

簡媜 夏之絕句 (節選)

- 38. 作者用絕句來形容夏天的原因為何？
(A) 夏天涼風襲來，易令人引發詩興
(B) 絕句的情感曠達飄逸，就如夏天給人熱情奔放的感覺
(C) 夏天有雨打、雷響、蛙聲、鳥鳴、蟬唱等諸多天籟的大合奏
(D) 蟬聲足以代表夏天，而蟬聲像絕句一樣的耐人尋味，餘韻無窮。
- 39. 「高踞樹梢，餐風飲露，不食人間煙火。」這是用來形容蟬的何種性格？
(A) 悲觀 (B) 自負 (C) 高潔 (D) 隨性
- 40. 作者為何說「蟬亦是禪」？
(A) 蟬的大半生蟄伏地穴，只鳴唱一季
(B) 蟬唱能使人心靈透明澄淨
(C) 蟬聲充滿樸質閑淡的生命情調
(D) 蟬聲表達出纏綿悱惻的情意。

二〇一九年七月一日開始，臺灣有許多影響生活與民生的重要新制上路，例如：酒駕修法、雙北公改制、八大公股銀行取消延長營業服務等，其中，一項措施即將減輕地球的環境負擔——禁「塑」吸管。

臺灣每年手搖飲料收入驚人，在這樣龐大的市場後面，也造成許多垃圾，其中看似微不足道的吸管，流入大海污染了海洋，也危害了其中的海洋生物，有人說，海龜事件只是不幸的個案，但根據估計，到了二〇五〇年，海洋塑膠垃圾總重量將超過所有海洋生物的總和。在環保團體及各界的努力下，今年的七月一日，包括政府部門、學校、百貨公司及購物中心、連鎖速食店等四類所，內用餐飲不得再提供一次用塑膠吸管。

臺灣從二〇一九年七月一日禁用一次性吸管到二〇二〇年所有餐飲業內用都不可提供，目標在二〇二五年全面禁用一次性吸管，民眾需要吸管必須自費，而終極目標便是在二〇三〇年全面禁用，且商家不得提供一次性塑膠吸管。面對今年新規定，許多業者表示全力配合，像麥當勞、頂呱呱採用就口杯蓋，肯德基撕封膜飲用，摩斯漢堡則提供內用杯。至於外帶索取，除了摩斯漢堡採PLA吸管，其餘三家皆是紙吸管。

減「塑」行動在國際間正如火如荼地展開，世界各地都紛紛響應，人道的行動永遠不會是多此一舉或小題大作，犧牲個人的一點小小不便，便能換來更加美麗的地球，還給海洋生物一個乾淨的家。

41. 根據本文及右圖文宣，下列敘述何者正確？

- (A) 小徹：在向日葵幼稚園可以用一次性塑膠吸管
- (B) 阿呆：倘若有不配合這項規定的店家也沒關係
- (C) 小新：這項禁止規定中不包含鋁箔包上的吸管
- (D) 娜娜：目前市面上還沒有替代的吸管可以使用。

42. 珍回來臺灣找朋友，下列何種情形較不可能看見？

- (A) 史來在摩斯漢堡使用內用杯，喝著香醇的紅茶
- (B) 賀夫到麥當勞購買外帶餐，店家給他紙製吸管
- (C) 哲琳撕開飲料封膜，享用著雪碧所帶來的暢快
- (D) 雷文在百貨公司享用午餐，用塑膠吸管喝飲料。



人人都想品嚐汁多肉美、香甜可口的極柑。可惜極柑的好壞與外表的美醜，或價格的高低並無必然的關係。大而不當的多是，外豔內敗的也不少。一般說來，太大太輕的極柑往往肉硬汁少，淡而無味，而外表的光鮮亮麗，則是清洗擦拭的結果。經驗告訴我們，擦洗的極柑容易腐爛。所以注重外表的人花錢受罪，卻自鳴得意。外表與內在孰輕孰重，實在不言可喻。

我喜歡購買外貌不揚，人棄我取的火燒柑。這種日照過多或噴藥超量以致表皮焦褐的極柑，往往味道甜美而價格低廉。見了它們，不禁想到一群常被社會大眾遺忘忽視的身障兒童。本來愛可愛之人，教易教之材，乃是人之常情。但是「天生我材必有用」，發掘身障的專長，加以引導，才是良師的典範。 蘇清守 種柑者言（節錄）

43. 本文所表達的主要意念為下列何者？

- (A) 發現身障兒童的無窮潛能
- (B) 愛可愛之人，教可教之材
- (C) 貌差價廉的極柑比較好吃
- (D) 要重視內在，勿只看外表。

44. 作者從火燒柑聯想到身障兒童，是因為身障兒童雖外表有殘缺，但是卻如何？

- (A) 有可取之處
- (B) 須自求多福
- (C) 很天真無邪
- (D) 要長期輔導。

45. 讀完本文，可知作者的寫作動機在於什麼？

- (A) 表達果農的心聲
- (B) 導正偏差的觀念
- (C) 強調良師的典範
- (D) 說明買柑的方法。

去年四月在高雄 旗津區碼頭附近沙灘，有六頭小虎鯨集體擱淺；接著五月，在花蓮 北濱海灘，又有小海豚擱淺。臺灣每年約有七十起鯨豚擱淺事件，但專家學者皆未能找到造成鯨魚、海豚擱淺的直接原因。

近期中山大學 海洋科學系透過檢測擱淺鯨豚的體組織發現，西太平洋生長的熱帶斑海豚和瑞氏海豚，體內所累積的銀、鎘濃度都較上世紀來得高出百倍之多，說明本世紀以來，西太平洋周邊國家工業的發展與人口的增加，加速了海洋污染。專家進一步指出，人類所使用的洗衣機、冰箱、清潔用品等家常用品都加入奈米銀成分，但現有的污水處理技術沒有辦法分解，最後排入大海，導致在食物鏈頂層的鯨豚經由一層層的生物位階，累積超量重金屬於體內，而這也可能是造成鯨豚擱淺的間接原因。

人類文明高度發展，我們享受著科技帶來的便利及舒適，卻忽略接踵而來的危害，本應優游的鯨豚默默無聲地用生命警示人類海洋環境的劣化，這何嘗不是又一則生態悲歌。

46. 根據文章內容，下列何者正確？

- (A) 專家解剖證實鯨豚擱淺是因誤食大量塑膠垃圾
- (B) 本世紀鯨豚體內的銀和鎘濃度降低了十倍以上
- (C) 奈米銀能在清潔用品、洗衣機和冰箱之中找到
- (D) 目前美國能夠有效處理奈米銀回收和污染問題。

47. 承上題，下表為常見重金屬超標的表格，根據表格和本文，下列選項敘述何者正確？

金屬	人體重金屬超標危害	常見產品
汞	食入後直接沉入肝臟，對大腦、神經、視力破壞極大。自來水中，每升水只要有0.01毫克就會使人中毒。	溫度計、氣壓計、血壓計、化妝品。
鎘	導致高血壓，引起心腦血管疾病；破壞骨骼和肝腎，並引起腎衰竭。	塑膠製造和金屬電鍍、油漆、染料、印刷油墨等中某些黃色顏料。
鉛	是重金屬污染中毒性較大的一種，一旦進入人體將很難排除。能直接傷害人腦細胞，特別是胎兒的神經系統，造成先天智力低下。	建築、管線系統、砵碼、鋅料、錫鐵（鉛錫合金）、易熔合金、含鉛油漆、含鉛汽油。
砷	是砒霜的組分之一，有劇毒會致人迅速死亡。長期接觸少量會導致慢性中毒。	合成農藥（用於處理木材產品）、除草劑和殺蟲劑。

- (A) 重金屬污染中以鉛的中毒性最輕，人體可自行排除
- (B) 可能因金屬電鍍污水排放使得鯨豚體內鎘濃度超標
- (C) 表格中的重金屬主要是對成年人影響和傷害較嚴重
- (D) 常見的水銀溫度計中主要是用砷作為材料進行製作。

天啊！明天要開學了。這是非常可怕的事實，光是想到暑假作業我就頭大。首先我有許多功課要寫，不但如此，還要交寫毛筆字一本、畫圖三張，最可怕的是要寫日記，每天一篇。我算了算，一共有五十幾篇，天啊……(略)主意既定，交易也談妥。現在才是早上十點鐘，開始寫暑假作業，應該還來得及。我翻箱倒櫃，終於把丟得不知去向的作業簿找回來，先開始寫功課。

懶，懶，懶，懶，懶，懶，懶，……

一個字要寫一行，一行有十四個字，一共要寫兩百多行。真的搞不懂，為什麼明明已經會寫的字，要重複寫十四遍？

妹妹準備了一大張紙，畫好七月和八月的日期，開始替我想暑假發生的事。

「哥，有些日子發生了什麼事想不起來怎麼辦？」

「妳就幫我隨便編。」

情，情，情，情，情，情，情，情……

一邊寫，小討厭得意地唱了起來：「嘻嘻，星期一猴子穿新衣。星期二猴子肚子餓。星期三猴子去爬山。星期四猴子去爬樹。星期五猴子去跳舞……」

「星期六猴子去斗六。星期七猴子坐飛機。星期八猴子摔得軟趴趴。」我也跟著得意地亂編。

「我很討厭表姐。」妹妹表示。

「我也很討厭。」

「我可不可以編她撞到電線桿，被送到醫院去。」

「反正老師也不認識她。」我欣然同意。

有了仇人之後，我們編日記的速度就快了，差不多在吃完中餐後不久，我們就把暑假的日記都編好了。

不但如此，有幾個壞人都還排不上去。結果我的暑假日記看起來除了媽媽生日，到兒童樂園去玩，幾個比較值得紀念的日子之外，整部看起來像是災難大全。我們討厭的人不是走在馬路上被小狗咬到，再不然就是踩到大便。我有些擔心，老師會不會懷疑為什麼我認識的人都這麼倒楣？

侯文詠 暑假作業(節錄)

48. 文中為何用「懶」、「惰」二字當作哥哥在寫作業時的舉例？

- (A) 老師隨機出的生字作業，與文中內容無關聯 (B) 因為哥哥的作業只剩這兩個字沒有完成
(C) 因為這兩個字不會寫，需要多加練習 (D) 暗喻兄妹倆的暑假生活與趕作業的窘境。

49. 文中兄妹倆所編寫的日記內容，為什麼除了媽媽生日和一些比較值得紀念的日子外，其他幾乎像是災難大全？

- (A) 在漫長的暑假中，兄妹倆只記得災難時光 (B) 除了紀念的日子外，其餘都是編造的故事
(C) 暑假只有少數快樂時光，剩下多是災難日 (D) 兄妹倆經常出錯，導致多數時間都被處罰。

50. 對於文中兄妹倆在開學前一天才趕著寫暑假作業的狀況，可以用下列哪一句話來送給他們？

- (A) 選擇怎樣過一生是每個人的權利，悠閒過一生沒有錯；勤奮過一生也沒錯
(B) 兩個人共嘗一個痛苦只有半個痛苦，兩個人共享一個歡樂卻有兩個歡樂
(C) 幸運降臨給那下定決心而行動的人，什麼時候開始懶惰，幸運就告別
(D) 一個人若沒有確定航行的目的港，任何風向對他來說都不是順風。

考題結束